

2024 年 10 月高等教育自学考试

动漫艺术概论试题

课程代码:01685

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 动漫中的“萌”文化起源于
 - A. 美国
 - B. 荷兰
 - C. 韩国
 - D. 日本
2. 卡通(Cartoon)的原意是指
 - A. 针对儿童的漫画
 - B. 有幽默或是讽刺意味的漫画
 - C. 书籍插图
 - D. 手绘动画片
3. 被日本动画界誉为“漫画之父”“漫画之神”的动漫大师是
 - A. 宫崎骏
 - B. 大友克洋
 - C. 大川博
 - D. 手冢治虫
4. 镜头设计的要素不包括
 - A. 景别
 - B. 摄影机角度
 - C. 角色运动
 - D. 摄影机运动
5. 世界上第一部声画同步的动画片是
 - A. 《蒸汽船威利》
 - B. 《幻想曲》
 - C. 《木偶奇遇记》
 - D. 《白雪公主》
6. 四格漫画最初的主要载体是
 - A. 图书
 - B. 传单
 - C. 报纸
 - D. 杂志

7. 我国第一部折纸片是
 - A. 《小蝌蚪找妈妈》
 - B. 《聪明的鸭子》
 - C. 《猪八戒吃西瓜》
 - D. 《牧笛》
8. 欧洲第一个生产动画电影并成立动画工作室的国家是
 - A. 法国
 - B. 英国
 - C. 德国
 - D. 意大利
9. 动画中的“帧”是指
 - A. 单张静止的画面
 - B. 两张画面之间的转换
 - C. 动画中的主画面
 - D. 动画中有人物的画面
10. 1888年,艾米尔·雷诺结合幻盘和走马盘的优点发明了
 - A. 多重发射镜
 - B. 光学影戏机
 - C. 转盘画面影像镜
 - D. 电影放映镜
11. 下列漫画中出品于我国香港的是
 - A. 《老夫子》
 - B. 《三毛流浪记》
 - C. 《机器猫》
 - D. 《Miss 阿性》
12. 动画的抽象性叙事方式的特征表现为
 - A. 不以讲故事为主
 - B. 画面风格不写实
 - C. 排斥数字工具的介入
 - D. 喜欢表现深奥主题
13. 亚洲第一部动画长片《铁扇公主》摄制于
 - A. 1920年
 - B. 1926年
 - C. 1941年
 - D. 1950年
14. 动画片与电影的最大区别就在于它具有更大的
 - A. 画面性
 - B. 真实性
 - C. 假定性
 - D. 史学性
15. 对一部动画片风格影响最大的因素是
 - A. 编剧风格
 - B. 导演风格
 - C. 舞台风格
 - D. 观演风格

二、多项选择题:本大题共5小题,每小题2分,共10分。在每小题列出的备选项中最少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

16. 支持动画原理的基础理论包括
 - A. 视觉暂留理论
 - B. 精神分析理论
 - C. 短程似动理论
 - D. 光色互动理论
 - E. 视觉力理论

33. 动画
34. 设计稿
35. 降格拍摄

五、简答题：本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分。

36. 简述动画艺术作品的叙事方式。
37. 动漫产品的形象设计包括哪些逻辑类项？其意义何在？
38. 简述 2D 动画与 3D 动画的差异。

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

39. 试述中国大陆动画与“中国动画学派”的发展历程。
40. 试举例阐述传统动画和 CG 动画在制作手法上的差异。



自考 365
www.zikao365.com