

2024 年 10 月高等教育自学考试

动画史试题

课程代码:03424

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 当三维长片动画_____在全世界上映时,人们对计算机图形技术的真实表现力大为惊叹。
A. 《最终幻想之灭绝光年》 B. 《怪物公司》
C. 《玩具总动员》 D. 《冰河世纪》
2. 下面哪一项动画采用了纪实性叙事方式?
A. 《埃及王子》 B. 《萤火虫之墓》 C. 《慢板》 D. 《最终幻想》
3. 关于动画起源描述不正确的是
A. 动画艺术源自人们的生产生活
B. 人类产生了描绘“活动图画”的愿望
C. 脱胎于传统美术
D. 直到 19 世纪末电影技术逐渐成熟才得以真正实现
4. 光学影戏机的发明者、现代意义上的最早一部动画的创作者是
A. 威廉·霍尔纳 B. 艾米·雷诺阿 C. 布莱克顿 D. 沃特·迪士尼
5. 以下_____是用固定的形象演绎相对独立的故事。
A. 《滑稽脸的幽默像》 B. 《足球小将》
C. 《猫和老鼠》 D. 《七龙珠》

6. 用沙子的变化表现天鹅美丽的动态变化过程的《天鹅》是_____的。
- A. 美国 B. 德国 C. 波兰 D. 加拿大
7. 1877年,法国的艾米·雷诺阿在结合了诡盘和走马盘的优点之后,发明了
- A. 多重反射镜 B. 光学影戏机
C. 转盘画面影像镜 D. 走马盘
8. 以下_____被后人誉为“美国动画之父”。
- A. JR·布雷 B. 温瑟·麦凯 C. 布莱克顿 D. 艾米·雷诺阿
9. 加拿大动画电影局于1942年出品了诺曼·麦克拉伦导演的动画片_____,以民谣音乐为创作灵感,以抽象动作在时空中的交错来表达生命的律动,并以色彩来提升情绪的张力。
- A. 《人间大浩劫》 B. 《母鸡之舞》 C. 《仪器》 D. 《老磨坊》
10. 美国梦工厂于_____成立。
- A. 1994 B. 1980 C. 1995 D. 1998
11. 美国动画史上第一部真正意义上的动画片,标志着美国动画史正式开篇的动画片是
- A. 《滑稽脸的幽默相》 B. 《玩具总动员》
C. 《虫虫特工队》 D. 《阿拉丁》
12. 以下不属于琼斯为华纳公司创造的经典动画角色的是
- A. 菲利克斯猫 B. 小胖猪 C. 兔八哥 D. 戴飞鸭
13. 以下不属于保罗·格里墨以一种全新的创作手法拍摄的精细而稍带文学气息的短片的是
- A. 《卖笔记本的商人》 B. 《稻草人》
C. 《大熊号的乘客》 D. 《荒山之夜》
14. 二战之后,在捷克斯洛伐克电影制片厂的推动下,_____成为动画片中最重要的表现工具。
- A. 木偶 B. 剪纸 C. 黏土 D. 水墨
15. 以下被认为是日本动画的创始人之一的是_____,他的作品多半以古老的传说或童话为题材。
- A. 山本早苗 B. 政冈宪三 C. 木村白山 D. 下川凹天
16. 日本动画片市场上出现了世界上第一部OVA动画。为动画在电影和电视市场外,开辟了一个新市场——
- A. 非主流市场 B. 主流市场 C. 录影带市场 D. 胶片市场
17. 1942年,_____加入加拿大国家电影局并负责动画部门,通过不断创新,最终成为世人敬仰的实验动画大师之一,他的创作特色是不用摄影机,直接用手绘方式将形象画在胶卷上。
- A. 约翰·葛里逊 B. 诺曼·麦克拉伦 C. 柯林·劳乌 D. 吉姆·麦凯

18. 透恩卡根据瓦克拉夫·特洛詹的音乐创作了_____,这部活动的雕像片具有史诗与歌剧般高雅的风格,画面构图严谨,通过光的作用给人以浮雕的感觉。
- A.《巴丫丫王子历险记》 B.《皇帝的夜莺》
C.《捷克的古老传说》 D.《好兵帅克》
19. 扬·兰尼卡和威尔瑞安·博罗奇科推出的_____,开启了波兰抽象动画学派。该片是历史上第一部“拼贴动画”。
- A.《屋》 B.《军校》 C.《从前……》 D.《重生》
20. 1948年,东北电影厂的_____采用傀儡戏的夸张手法,揭露国名党政府的黑暗与腐败。
- A.《皇帝梦》 B.《瓮中捉鳖》 C.《农家乐》 D.《抗战歌辑》

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、名词解释题:本大题共4小题,每小题3分,共12分。

- 21.《花与树》
22.《玩具总动员》
23.走马盘
24.纪实性叙事方式

三、简答题:本大题共3小题,每小题6分,共18分。

- 25.请说明美国动画艺术的五个阶段及意义。
26.简述旧石器时代晚期最著名的洞窟壁画遗址。
27.请举例三个实验动画片并简要说明。

四、论述题:本大题共2小题,每小题15分,共30分。

- 28.结合动画史,试分析《大闹天宫》对中国动画发展的影响。
29.结合动画史,试分析《白雪公主》在动画史上的地位和意义。