

2025 年 4 月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国文化概论

(课程代码 00321)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. “文质彬彬, 然后君子” 出自
A. 《诗经》 B. 《尚书》
C. 《春秋》 D. 《论语》
2. “数罟不入洿池, 鱼鳖不可胜食也” 体现了
A. 尽人之性观 B. 不违天时观
C. 厚德载物观 D. 重视水利观
3. 我国古代将天下划分为九州的标志是
A. 山川 B. 湖泊
C. 日月 D. 星辰
4. 春秋战国时期, 进行“胡服骑射” 军事改制的国家是
A. 秦国 B. 楚国
C. 赵国 D. 燕国
5. 明代以后, 我国棉纺业的中心是
A. 南京 B. 杭州
C. 淮阴 D. 松江
6. 我国北方贸易场所的特定称谓是
A. 市 B. 集
C. 墟 D. 会
7. 在小说《孔乙己》中, 主人公出入咸亨酒店必穿长衫的原因是
A. 服饰是政治标志 B. 服饰是阶层标志
C. 服饰是仪礼标志 D. 服饰是职业标志

8. 我国汉族男子传统的成年礼为
A. 爵礼 B. 弁礼
C. 笄礼 D. 冠礼
9. “上天言好事, 下界保平安”, 被中国人奉为家神的是
A. 火神 B. 水神
C. 门神 D. 灶神
10. 下列属于古代计时器具的是
A. 水车 B. 漏壶
C. 司南 D. 风灯
11. 社日是古代中国社会的盛大节日, 其中心内容是
A. 社神祭祀 B. 拜祭祖先
C. 家族聚会 D. 民众社交
12. 下列需要皇后亲临主持的是
A. 祀先圣 B. 祀先祖
C. 祀先农 D. 祀先蚕
13. 根据《礼记·曲礼》, 大夫之死称为
A. 崩 B. 薨
C. 卒 D. 亡
14. “人而无信, 不知其可也” 中“信” 的含义是
A. 信用 B. 书信
C. 信任 D. 言语真实
15. 从孔子的三母德, 到孟子的四母德, 再到董仲舒的五母德, 列为众德之首的是
A. 忠 B. 孝
C. 仁 D. 义
16. 下列属于表意文字的是
A. 彝文 B. 傣文
C. 蒙文 D. 藏文
17. 下列由西域传入我国的乐器是
A. 筚 B. 笙
C. 琵琶 D. 古琴
18. 记录“出言陈辞, 身之得失, 国之安危也” 的著作是
A. 《说苑》 B. 《论衡》
C. 《典论》 D. 《文心雕龙》

19. 提出“己所不欲，勿施于人”的是

- A. 老子
- B. 庄子
- C. 孔子
- D. 孟子

20. 同盟会制定“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”政治纲领的时间是

- A. 1901 年
- B. 1905 年
- C. 1910 年
- D. 1915 年

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21. 下列属于文化内涵的有

- A. 唐代律诗
- B. 宋明理学
- C. 扇子文化
- D. 筷子文化
- E. 民族政策

22. 下列起源于东北平原的人群有

- A. 金人
- B. 鲜卑人
- C. 契丹人
- D. 西夏人
- E. 满族人

23. 我国传统的饮食文化观念主要包括

- A. 食疗观
- B. 清虚观
- C. 人格教育
- D. 民本思想
- E. 节约粮食

24. 中国古代对外输出的科技发明创造包括

- A. 铁索桥
- B. 轮碾磨
- C. 活塞风箱
- D. 链斗水车
- E. 敞肩石拱桥

25. 下列属于对偶修辞格的有

- A. 知者不言，言者不知
- B. 人过大佛寺，寺佛大过人
- C. 竹喧归浣女，莲动下渔舟
- D. 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船
- E. 当时物议朱云小，后代声名白日悬

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。

26. 文化产品

27. 经脉学说

28. 五礼

29. 因材施教

30. 书同文

四、简答题：本大题共 6 小题，每小题 5 分，共 30 分。

31. 简述构成区域文化的因素。

32. 简述唐朝一视同仁民族政策的影响。

33. 简述中国传统算学的特点。

34. 简述中国古代法律制度的文化特色。

35. 简述从古至今主要的汉字观念。

36. 简述“中体西用”的内涵。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分。

37. 试述唐宋之际士大夫的文化作为。

38. 试述佛教对中国文化的影响。