

2025 年 4 月高等教育自学考试全国统一考试

幼儿文学

(课程代码 00386)

注意事项:

- 1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
- 2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
- 3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

- 1. 幼儿对于鲜明、生动、具体形象、有变化的刺激物以及个人有兴趣的事物, 容易引起
 - A. 感知觉
 - B. 有意注意
 - C. 无意注意
 - D. 注意分配
- 2. 幼儿不仅认为星星是有生命有意识的, 而且认为一切事物都是有生命有意识的, 这体现了幼儿审美意识状态是
 - A. 社会中心
 - B. 集体中心
 - C. 他人中心
 - D. 自我中心
- 3. 幼儿文学的主要读者对象年龄段是
 - A. 3-6 岁
 - B. 0-10 岁
 - C. 0-15 岁
 - D. 7-15 岁
- 4. 幼儿文学的想象特别强调
 - A. 科学性
 - B. 逻辑性
 - C. 创造性
 - D. 现实性
- 5. 幼儿听成人朗读作品时, 起着重要作用的是
 - A. 语言的艺术性
 - B. 语言的音乐性
 - C. 语言的形象性
 - D. 语言的开放性
- 6. 我国最早一部儿歌专集是
 - A. 《演小儿语》
 - B. 《天籁集》
 - C. 《广天籁集》
 - D. 《歌谣》周刊

- 7. 摇篮曲古代名为
 - A. 抚儿歌
 - B. 母歌
 - C. 儿戏
 - D. 入睡曲
- 8. 《幼稚园上学歌》的作者是
 - A. 梁启超
 - B. 严复
 - C. 林琴南
 - D. 黄遵宪
- 9. 著名幼儿诗《欢迎小雨点》的作者是
 - A. 郑春华
 - B. 叶圣陶
 - C. 圣野
 - D. 柯岩
- 10. 以诗的形式来描绘、讲述故事的一种手法是
 - A. 抒情诗
 - B. 童话诗
 - C. 讽喻诗
 - D. 叙事诗
- 11. 我国的创作童话出现于
 - A. 明朝
 - B. 清初
 - C. “五四”前后
 - D. 清末
- 12. 童话的幻想植根于
 - A. 神话
 - B. 传说
 - C. 理想
 - D. 现实
- 13. 古今中外童话中最常见的艺术形象是
 - A. 超人形象
 - B. 常人形象
 - C. 拟人形象
 - D. 神人形象
- 14. 幼儿童话中的人物性格, 往往是
 - A. 单纯的类型化的性格
 - B. 调皮的类型化的性格
 - C. 单纯的趣味性的性格
 - D. 调皮的趣味性的性格
- 15. 具有浓厚幻想色彩的虚构故事是
 - A. 小说
 - B. 童话
 - C. 寓言
 - D. 戏剧
- 16. 幼儿生活故事的趣味性主要来源于
 - A. 幻想形象的夸张性、奇特性
 - B. 幻想艺术手法引起的新奇感
 - C. 幼儿充满情趣的生活
 - D. 故事环境的神秘
- 17. 图画书中最常见的一种形式是
 - A. 知识性图画读物
 - B. 图文并茂的故事
 - C. 文学图画故事
 - D. 无文图画故事
- 18. 被认为具有完整形态的世界上第一部卡通读物是
 - A. 《米老鼠和唐老鸭》
 - B. 《新宝岛》
 - C. 《老虎提姆》
 - D. 《黄孩子》

19. 幼儿散文萌芽于
A. “五四”时期 B. 民国时期
C. “抗战”时期 D. 解放战争时期
20. 用散文笔调描述生活中的一些人物、事件等属于
A. 抒情散文 B. 叙事散文
C. 知识散文 D. 写景散文
21. 我国最早出现的幼儿戏剧是
A. 乔羽的《果园姐妹》 B. 乔羽的《森林的宴会》
C. 黎锦晖的《月明之夜》 D. 黎锦晖的《麻雀与小孩》
22. 下列作品中属于木偶剧的是
A. 《小兔子领尾巴》 B. 《兔妈妈种萝卜》
C. 《老公公种红薯》 D. 《三蝴蝶》
23. 我国的科学文艺创作进入繁荣期是
A. 新中国成立后 B. 20 世纪初
C. “五四”时期 D. 20 世纪末
24. 《谁丢了尾巴》这部幼儿科学文艺作品的作者是
A. 程宏明 B. 鲁克
C. 望安 D. 朱晋杰
25. 我国创作的第一部童话集是
A. 《画眉》 B. 《古代英雄的石像》
C. 《小白船》 D. 《稻草人》
26. 我国最早也最有影响的儿童文学刊物是
A. 《河马幼稚园》 B. 《儿童世界》
C. 《童话》 D. 《方儿落水记》
27. 陈伯吹较具有代表性的幼儿诗是
A. 《摇篮曲》 B. 《老鹰风筝》
C. 《上楼下楼》 D. 《爱的教育》
28. 严文井运用“孩子的眼睛和心灵”写孩子世界的成功代表作是
A. 《小白船》 B. 《南南同胡子伯伯》
C. 《儿童世界》 D. 《丁丁的一次奇怪的旅行》
29. 主张“应该表现美的心灵、美的情感和美的事物”的作家是
A. 方轶群 B. 葛翠琳
C. 金近 D. 鲁兵
30. 下列不属于格林童话的是
A. 《灰姑娘》 B. 《白雪公主》
C. 《小红帽》 D. 《渔夫和金鱼的故事》

第二部分 非选择题

二、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31. 荒诞美
32. 幼儿诗
33. 寓言
34. 非文学性图画读物
35. 科学文艺

三、简答题：本大题共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分。

36. 简述幼儿文学的文体特征。
37. 简述儿歌的主要特点。
38. 简述童话的作用。
39. 简述幼儿科学文艺的知识内容。
40. 简述张天翼的幼儿童话剧《大灰狼》的艺术特色。

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 论述幼儿散文的特征。
42. 论述幼儿图画书的作用。

五、给材料改写题：本大题共 1 小题，每小题 10 分，共 10 分。

43. 乌龟和兔子争论谁跑得快。他们约定了比赛的时间和地点，就出发了。兔子仗恃天生跑得快，对比赛毫不在意，竟躺在路边睡觉去了。乌龟知道自己走得慢、便一直往前，毫不停歇。这样乌龟从睡着的兔子身边爬过去，夺得了胜利的奖品。上文为《伊索寓言》中《乌龟与兔子》的原文，请改写成适合幼儿听赏的寓言故事，字数不限。