

机密★启用前

2025 年 4 月高等教育自学考试全国统一考试

学前儿童美术教育

(课程代码 00396)

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 依据艺术形象的表现形式，艺术可分为

A. 动态艺术和静态艺术	B. 动态艺术和再现艺术
C. 表现艺术和静态艺术	D. 表现艺术和再现艺术
2. 下列选项中不属于美术类型的是

A. 绘画	B. 歌曲
C. 工艺	D. 雕塑
3. 英国美术教育家里德认为

A. 儿童生来具有艺术潜能，并具有不同的表现类型
B. 以严谨的美术课程实现美术的自身价值
C. 以美术科目为中心来确定课程内容
D. 美术能力不是自然发展的结果
4. 我国具有现代意义的艺术教育开始于

A. 17 世纪	B. 18 世纪
C. 19 世纪	D. 20 世纪
5. 当前幼儿美术教育在培养目标方面存在的问题是

A. 把技能技巧的培养作为主要任务	B. 模仿生活中简单的物体或图片
C. 灌输法仍大量使用	D. 儿童作品中成人化、模式化倾向非常突出

6. “喜欢各种不同风格的艺术品”属于美术教育的

A. 审美感知目标	B. 审美能力目标
C. 审美情感目标	D. 审美创造目标
7. 教育的出发点和归宿是

A. 培养完满和谐的人格	B. 获得系统的知识
C. 提高各方面能力	D. 形成良好的品德
8. 对学前儿童进行美术教学时，要创设宽松自由的心理环境，尽量少以成人的权威或规范束缚学前儿童的艺术活动，让他们自由、充分地体验和表达，这种教育原则是

A. 低控制原则	B. 因材施教原则
C. 实践性原则	D. 发展性原则
9. 下列有关灌输法的观点，错误的是

A. 强调技能的重复训练	B. 激发儿童的创造力
C. 按确定的计划	D. 有固定的步骤
10. 在一个游戏主题下，把美术活动结合起来，画画、做做、玩玩，这种教育方法是

A. 联想迁移法	B. 情景观察法
C. 游戏练习法	D. 语言描述法
11. 小班儿童绘画发展的规律是

A. 乱线—圆形涂鸦—形状轮廓的产生—用平面反应物体
B. 圆形涂鸦—乱线—形状轮廓的产生—用平面反应物体
C. 形状轮廓的产生—圆形涂鸦—乱线—用平面反应物体
D. 用平面反应物体—乱线—圆形涂鸦—形状轮廓的产生
12. 儿童开始意识到所画的线条与自己体验到的实物有一定的联系，虽然不能画出很具体的形象，但已有明显的表达意图，这是

A. 无意识涂鸦	B. 有控制涂鸦
C. 圆形涂鸦	D. 命名涂鸦
13. 哥仙修泰纳把儿童绘画分为五个阶段，其中图式期的特点是

A. 会使用远近法及明暗的变化，写实表现
B. 对用线描画产生较大的兴趣
C. 能描画稍具形状的记号、象征或图式
D. 想照实物描画
14. 对年龄小的儿童进行基本色训练的秩序是首先认识

A. 黑、白、灰	B. 绿、橙、紫
C. 棕、青、橘	D. 红、黄、蓝

15. 在学前儿童手工创作的构思与设计阶段中,构思的第一步是
- A. 考虑手作品的用途 B. 对所要创作的新形象进行内在加工
- C. 考虑选用什么材料 D. 考虑如何使用材料
16. 学前儿童手工需要不同形态的材料,沙子、小石子、小珠子属于
- A. 面状材料 B. 线状材料
- C. 点状材料 D. 块状材料
17. 在保证表象的基本形态和主要特征的情况下构思种种新表象,这是表象的
- A. 组合 B. 变形
- C. 分解 D. 组成
18. 艾斯纳提出学习艺术的三个层面是
- A. 创作、历史、文化 B. 创作、批评、文化
- C. 知识、创作、文化 D. 知识、历史、文化
19. 学前儿童美术欣赏的本能直觉期的特点是
- A. 对形式审美要素的知觉敏感性和注意的选择性,是纯表面和直觉的
- B. 对作品内容的感知先于对作品形式的感知
- C. 在教育的干预下,能感知美术作品的某些形式审美特征
- D. 对作品的造型、设色、构图及作品的情感表现与风格的感知与理解已有所表现
20. 由审美认识而产生的直接心理效果是一种审美判断和审美爱好的产生,这是美术欣赏心理的
- A. 初始阶段 B. 准备阶段
- C. 高潮阶段 D. 效应阶段

第二部分 非选择题

二、填空题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。

21. 游戏说的代表人物是德国著名美学家席勒和英国学者_____。
22. 研究表明,以_____为主的美术活动主要是由大脑右半球支配。
23. 著名的福禄培尔“_____”就是他作为儿童游戏和作业的材料,用以培养儿童造型能力的玩具。
24. 幼儿教育家_____将艺术纳入幼稚园教学内容,在造型美术教学中,主要是围绕某个主题来展开造型性游戏和手工制作表现及图画活动。
25. 审美素质是人的素质结构的重要组成部分,主要是指审美兴趣和_____。
26. 美术教育与其他艺术形式的教育相比,最本质的区别是它诉诸于人的视觉,利用线条、形体、_____来体验和表达。

27. 美术教育的最终目的是要达到自我内部、_____、与自然的和谐完整。
28. 儿童最原始的,用以表现思想的图画是从_____开始的。
29. 学前儿童学习染纸方法,_____是指将折好的纸插入颜料中让纸自动吸色。
30. 比纳通过儿童绘画作品感知的研究,认为儿童对图画的感知可划分为罗列对象时期、描述对象时期和_____。

三、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分。

31. 实用工艺美术
32. 幼儿绘画发展的象征期
33. 命题画
34. 厚纸制作

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 6 分,共 24 分。

35. 简述学前儿童美术教育的特点。
36. 简述自由画的指导原则。
37. 简述引起儿童绘画兴趣的方法。
38. 简述学前儿童手工活动中制作与装饰阶段的指导。

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

39. 论述学前儿童美术教育综合法的特点。
40. 论述学前儿童手工活动的指导中,教师应注意的事项。

六、案例分析题:本大题共 1 小题,每小题 10 分,共 10 分。

41. 中班幼儿对树叶很感兴趣,喜欢玩树叶。如果你是中班老师,根据幼儿园儿童绘画活动指导的相关理论,设计《中班绘画活动:画树叶》,要求包括活动目标、活动准备、活动过程。