

## 美育基础

注意事项:

- ## 第一部分 选择题

1. 柏拉图认为最好的教育方式是

2. 在康德看来, 人类从自然的人向道德的人生成的绝对中介是

3. 下列哪一位思想家的教育理论和教育实践为中国的美育奠定了理论基础

4. “《诗》，可以兴，可以观，可以群，可以怨；迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”其中“可以怨”的“怨”意指

- A. 诗歌可使欣赏者的精神感动奋发  
B. 可通过诗歌了解社会生活、政治风俗  
C. 诗歌可引起欣赏者对社会生活的一种情感态度  
D. 诗歌可在不同的社会人群中交流思想情感, 从而使社会和谐、政治稳定

5. 从受教者的受教方式来看, 美育是一种

6. 下列不属于美育的定义的是

- A. 美育是感性教育                      B. 美育是理性教育  
C. 美育是情感教育                      D. 美育是趣味教育

## 7. 儿童审美活动的世界由什么架构而成

- [illegible]

8. 根据皮亚杰的理论, 儿童心理发展的关键时间点是

- A. 0-6 岁                      B. 7-10 岁  
C. 11-12 岁                  D. 12 岁以后

9. 在儿童早期的审美发展中,最主要能被感知和体验到的审美因素是

- A. 节奏                  B. 情感  
C. 想象                 D. 图像

10. “会听并且能理解音乐——这是审美修养的基本标志之一，舍此，便不能想象有完善的教育”。指出这一观点的教育家是

- A. 叶圣陶  
B. 苏霍姆林斯基  
C. 席勒  
D. 杜威

11. 儿童感知阶段中审美性最突出的阶段是

- A. 形式运算阶段      B. 具体运算阶段  
C. 前运算阶段      D. 感觉运动阶段

12. 小学教师最直观的审美素养体现在

- A. 美育理论知识                      B. 审美心理结构  
C. 教师外在形象                      D. 艺术表现技能

13. 审美能力不包括

- A. 审美表现                      B. 审美感知  
C. 审美想象                      D. 审美理解

14. 在美学中, 审美的判断力或者鉴赏力指的是

- A. 欣赏                      B. 趣味  
C. 体验                     D. 感觉

15. 法国雕塑大师罗丹说过：“美是到处都有的。不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”  
这句话说明

- A. 美育引导人们树立正确的世界观、人生观和价值观  
B. 审美观与社会主义核心价值观相契合  
C. 美育对智力、创造力、创新力有着促进作用  
D. 美育可以培养审美的习惯

16. 下列哪一部理论著作是美育理论形成独立体系的标志

- A. 《理想国》
- B. 《诗艺》
- C. 《乐记》
- D. 《美育书简》

17. 席勒认为,能使人实现自由的根本途径是

- A. 德育
- B. 智育
- C. 体育
- D. 美育

18. 第一个提出要把美育列入教育方针的教育家是

- A. 梁启超
- B. 王国维
- C. 蔡元培
- D. 朱光潜

19. 从施教手段来看,美育是一种

- A. 形象教育
- B. 情感教育
- C. 快乐教育
- D. 道德教育

20. 在儿童教育领域有极大的贡献,被誉为“发现了儿童”的是

- A. 柏拉图
- B. 亚里士多德
- C. 贺拉斯
- D. 卢梭

21. 儿童思维的主要特征是

- A. 语言表征
- B. 图像表征
- C. 符号表征
- D. 行为表征

22. 儿童想象发展的黄金时期是

- A. 2岁以下
- B. 2-7岁
- C. 7-12岁
- D. 12岁以上

23. 下列不属于小学美育的特点是

- A. 在教学方法上以直观教学为主
- B. 在教学目标上以情感教育为主
- C. 在教育形式上以课程教学与课外美育实践活动相结合
- D. 在教学内容上以校园环境为主

24. 下列哪一位思想家是近代中国美育思想的集大成者

- A. 梁启超
- B. 王国维
- C. 蔡元培
- D. 朱光潜

25. 现代儿童观形成的重要时间节点是

- A. 16世纪
- B. 17世纪
- C. 18世纪
- D. 19世纪

二、多项选择题:本大题共10小题,每小题1分,共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

26. 社会美育的宗旨包括

- A. 树立社会审美观
- B. 实现外在美与内在美的统一
- C. 发现生活美,创造社会美
- D. 提升综合国力,构建和谐社会
- E. 构建校园美育环境

27. 从以形象教育为主要教育媒介和手段的视角来看,美育教学的主要内容包括

- A. 形象的准确性
- B. 形象的生动性
- C. 形象的情感性
- D. 形象内在的韵味
- E. 形象的科学性

28. 在我国的教育制度中,美育主要呈现为哪些学科所交叉而形成的学科领域

- A. 教育学
- B. 心理学
- C. 美学
- D. 艺术学
- E. 哲学

29. 小学美育的任务包括

- A. 知美
- B. 懂美
- C. 爱美
- D. 创美
- E. 赏美

30. 艺术家有意识的创造包括

- A. 绘画
- B. 舞蹈
- C. 音乐
- D. 雕塑
- E. 戏剧

31. 家庭美育的特点有

- A. 以声触人
- B. 以情动人
- C. 以身正人
- D. 以德树人
- E. 以形感人

32. 作为以“美”为核心的教育,美育的特殊使命有

- A. 美育成为素质教育的保障
- B. 美育肩负着完整人的塑造
- C. 美育启迪人类的理性智慧
- D. 美育决定着人类生活的品质
- E. 美育促进和谐社会的构建

33. 审美愉悦的层次性包括

- A. 审美感知阶段
- B. 审美体验阶段
- C. 审美表现阶段
- D. 审美创造阶段
- E. 审美超越阶段

34. 儿童的审美发展中想象的根本特征包括
- A. 儿童想象是非逻辑性的
  - B. 儿童想象的性质是移情于象
  - C. 儿童想象具有充分的自由
  - D. 儿童想象的出发点是自我中心
  - E. 儿童想象的方法是类比挪移
35. 小学美育的内容包括
- A. 提高小学生对美的感知能力
  - B. 提高小学生对美的想象能力
  - C. 提高小学生对美的理解能力
  - D. 提高小学生对美的创造能力
  - E. 提高小学生的审美素养和综合素质

## 第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

- 36. 自然教育
- 37. 《美育书简》
- 38. 自然美
- 39. 《儿童权利公约》
- 40. 幻想与夸张

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分。

- 41. 简述蔡元培的美育思想。
- 42. 简述艺术美的赏析。
- 43. 简述儿童感知能力及其发展阶段。
- 44. 简述儿童游戏的发展阶段。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

- 45. 结合美育与德育、智育、体育的关系，论述美育如何促进人的全面发展。
- 46. 结合学校美育的现状，论述学校美育的实施。