

机密★启用前

2025 年 4 月高等教育自学考试全国统一考试

中外文学作品导读

(课程代码 00415)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 40 小题, 每小题 1 分, 共 40 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 属于屈原带有自传性质的长篇抒情诗是
A. 《九章》 B. 《离骚》
C. 《九歌》 D. 《天问》
2. 下面没有出现在《论语》的《季氏将伐颛臾》中的人物是
A. 冉有 B. 季路
C. 颜回 D. 孔子
3. 下面能够正确描述《史记》体例的是
A. 纪传体通史 B. 纪传体断代史
C. 编年体 D. 国别体
4. 从题材内容来看, 岑参《走马川行奉送出师西征》属
A. 咏史诗 B. 田园诗
C. 山水诗 D. 边塞诗
5. 下列不能归入婉约派的词作是
A. 辛弃疾《破阵子》(醉里挑灯看剑) B. 李煜《虞美人》(春花秋月何时了)
C. 柳永《雨霖铃》(寒蝉凄切) D. 李清照《声声慢》(寻寻觅觅)
6. 《张中丞传后叙》的作者是
A. 柳宗元 B. 王安石
C. 韩愈 D. 欧阳修

7. 下列不属于明清长篇章回小说的是
A. 《三国演义》 B. 《儒林外史》
C. 《红楼梦》 D. 《聊斋志异》
8. 《西厢记》的作者是
A. 王实甫 B. 关汉卿
C. 白朴 D. 马致远
9. 下列不属于巴金《爱情三部曲》的作品是
A. 《雾》 B. 《蚀》
C. 《雨》 D. 《电》
10. 王蒙因创作哪部作品而被错划为“右派”
A. 《春之声》 B. 《蝴蝶》
C. 《组织部新来的青年人》 D. 《风筝飘带》
11. 被称为“第一部白话新诗集”的是
A. 《繁星》 B. 《湖畔》
C. 《女神》 D. 《尝试集》
12. 关于“朦胧诗”描述不当的是
A. 朦胧诗新生代影响最大的诗人是海子
B. 不仅是某个诗人群, 或者某类诗作, 而是一种带有叛逆性、先锋性的创作潮流
C. 被称为“中国新诗派”
D. 代表作家有顾城、舒婷、北岛、江河等
13. 鲁迅追忆旧事的散文集是
A. 《热风》 B. 《朝花夕拾》
C. 《华盖集》 D. 《野草》
14. 冯至《一个消逝了的山村》写于抗战时期的哪个地方
A. 昆明 B. 桂林
C. 武汉 D. 重庆
15. 以下不属于“社会问题剧”的代表作品的是
A. 《三个叛逆的女性》 B. 《终身大事》
C. 《幽兰女士》 D. 《泼妇》
16. 《茶馆》是哪个作家的戏剧代表作
A. 田汉 B. 老舍
C. 夏衍 D. 曹禺
17. 下列作品中属于丁西林创作于抗战期间的独幕剧的是
A. 《一只马蜂》 B. 《压迫》
C. 《三块钱国币》 D. 《酒后》

18. 下列不属于《诗经·蒹葭》中“所谓伊人”后的句子是
A. 在水一方 B. 在水之湄
C. 在水之涘 D. 白露为霜
19. 曹操《短歌行》中“譬如朝露”下一句是
A. 去日苦多 B. 对酒当歌
C. 人生几何 D. 惟有杜康
20. 阮籍《咏怀诗》中“起坐弹鸣琴”的前一句是
A. 薄帷鉴明月 B. 孤鸿号外野
C. 夜中不能寐 D. 忧思独伤心
21. 王维《终南山》中“欲投人处宿”后一句是
A. 连山到海隅 B. 隔水问樵夫
C. 青霭入看无 D. 阴晴众壑殊
22. 岑参《走马川行奉送出师西征》中“轮台九月风夜吼”后一句是
A. 一川碎石大如斗 B. 金山西见烟尘飞
C. 平沙莽莽黄入天 D. 随风满地石乱走
23. 李煜《虞美人》中“恰似一江春水向东流”的前一句是
A. 春花秋月何时了 B. 往事知多少
C. 问君能有几多愁 D. 雕阑玉砌应犹在
24. 苏轼《江城子》中“尘满面，鬓如霜”的前一句是
A. 夜来幽梦忽还乡 B. 十年生死两茫茫
C. 料得年年肠断处 D. 纵使相逢应不识
25. 王安石《读〈孟尝君传〉》中形容秦国的语词是
A. 鸡鸣 B. 狗盗
C. 雄 D. 虎豹
26. 鲁迅作品中写爱情的是
A. 《伤逝》 B. 《呐喊》
C. 《彷徨》 D. 《药》
27. 王蒙运用了意识流写作的小说是
A. 《边城》 B. 《山乡巨变》
C. 《春之声》 D. 《小鲍庄》
28. 艾青属于哪个诗歌派别
A. 七月派 B. 九叶派
C. 朦胧诗 D. 现代派
29. 表达了“五四”的“暴躁凌厉之气”的诗歌是
A. 《忆菊》 B. 《天狗》
C. 《白玉苦瓜》 D. 《女神》

30. 《安娜·卡列尼娜》出版后引发了什么问题的争论
A. 婚姻自由 B. 女性自由
C. 家庭幸福 D. 家庭教育
31. 意大利诗人但丁的代表作是
A. 《伊利亚特》 B. 《神曲》
C. 《奥德赛》 D. 《罗兰之歌》
32. 荷马史诗《伊利亚特》写希腊半岛各邦组成联军征讨的城市是
A. 罗马 B. 波斯
C. 特洛伊 D. 普罗旺斯
33. 在《被缚的普罗米修斯》这部剧作中，与天神宙斯作斗争的神是
A. 丘比特 B. 阿喀琉斯
C. 雅典娜 D. 普罗米修斯
34. 短篇小说集《十日谈》的作者是
A. 拉伯雷 B. 塞万提斯
C. 薄伽丘 D. 培根
35. 《浮士德》这部悲剧中要将浮士德引向邪路的魔鬼是
A. 精灵们 B. 梅非斯特
C. 鬼怪们 D. 天帝
36. “要是冬天/已经来了，西风呵，春日怎能遥远？”这句诗是哪位诗人的作品
A. 雪莱 B. 席勒
C. 歌德 D. 华兹华斯
37. 下列作品以塑造“硬汉”形象桑提亚哥著称的是
A. 《永别了，武器》 B. 《老人与海》
C. 《太阳照常升起》 D. 《战地钟声》
38. 《麦田守望者》是
A. 一部荒诞现实主义小说 B. 一部浪漫主义诗歌集
C. 一部青少年的心理成长小说 D. 一部意识流小说
39. 下列不属于高尔基自传三部曲的作品是
A. 《童年》 B. 《在人间》
C. 《我的大学》 D. 《海燕》
40. 卡夫卡《变形记》中的格里高尔有一天醒来后发现自己变成了
A. 甲虫 B. 鲨鱼
C. 蛇 D. 乌龟

第二部分 非选择题

二、简答题：本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分。

41. 简述《诗经》三种艺术手法赋、比、兴的含义。
42. 简要分析《西湖七月半》的内容情趣。
43. 简要介绍 20 世纪 30 年代小说的四大创作潮流。
44. 简述外国现代派文学的分期及主要流派。

三、论述题：本大题共 3 小题，每小题 12 分，共 36 分。

45. 结合作品，分析白居易《长恨歌》的艺术成就及你对李杨爱情的认识。
46. 结合作品，分析沈从文《边城》的“边城”意象与人物、环境的关系。
47. 结合作品，分析《哈姆莱特》中哈姆莱特的复仇行动及其悲剧性。