

绝密★启用前

2025 年 4 月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国古代文学史（二）

（课程代码 00539）

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 王禹偁散文的特点是
A. 温润秀洁 B. 典丽绮靡
C. 雄奇险涩 D. 平易自然
2. 《秋声赋》的作者是
A. 王安石 B. 欧阳修
C. 柳开 D. 苏洵
3. 既为文人身份，又谱写民间风味词的宋初词人是
A. 晏殊 B. 张先
C. 柳永 D. 晏几道
4. 曾巩的作品集是
A. 《后山先生集》 B. 《栾城集》
C. 《简斋集》 D. 《元丰类稿》
5. 《江城子》[密州出猎]的风格特点是
A. 豪放慷慨 B. 平淡清疏
C. 婉丽柔媚 D. 清空骚雅
6. 秦观词的艺术特点是
A. “一洗绮罗香泽之态” B. “雄莽中别饶隽味”
C. “淡语皆有味，浅语皆有致” D. “幽韵冷香，令人挹之无尽”

7. 下列诗体形成时间最早的是
A. 西昆体 B. 稼轩体
C. 吴蔡体 D. 梅村体
8. 下列说法错误的是
A. 朱熹是南宋道学派散文家 B. 汪元量为宋末遗民作家
C. 陈亮为辛派词人 D. 吴文英词具有清空的特点
9. 陆游古体诗的艺术特点是
A. 风格悲壮 B. 清淡自然
C. 灵秀活泼 D. 萧散简远
10. 《四时田园杂兴》的作者是
A. 陶渊明 B. 王维
C. 范成大 D. 杨万里
11. 《窦娥冤》中造成窦娥悲剧命运的根本原因是
A. 高利贷盘剥 B. 张驴儿的陷害
C. 窦娥的软弱 D. 官府的黑暗
12. “叶儿”指的是散曲中的
A. 小令 B. 中调
C. 套数 D. 散套
13. 散曲鲜明的风格特征是
A. 含蓄委婉 B. 韵味无穷
C. 庄重典雅 D. 生动活泼
14. 张可久散曲的显著特点是
A. 追求诗词般典雅 B. 语言质朴豪放
C. 风格滑稽挑达 D. 曲词幽默辛辣
15. 下列作家作品对应正确的是
A. 白朴——《汉宫秋》 B. 马致远——《梧桐雨》
C. 纪君祥——《赵氏孤儿》 D. 郑光祖——《救风尘》
16. 王实甫《西厢记》的体制是
A. 一本四折一楔子 B. 五本二十一折
C. 五十五出 D. 五十三出
17. 《秦士录》的作者是被称作明朝“开国文臣之首”的
A. 高启 B. 宋濂
C. 刘基 D. 方孝孺
18. 根据唐传奇《枕中记》改编而成的是
A. 《牡丹亭》 B. 《紫钗记》
C. 《南柯记》 D. 《邯郸记》

19. “二拍”的著者是

- A. 唐寅
- B. 王世贞
- C. 冯梦龙
- D. 凌濛初

20. 谢榛的诗学著作是

- A. 《四溟诗话》
- B. 《艺苑卮言》
- C. 《渔洋诗话》
- D. 《说诗晬语》

21. 下列不属于袁枚“性灵说”内涵的是

- A. 讲求蕴藉，推尊唐诗
- B. 要有个人真情实感
- C. 题材表现市民意识
- D. 语言力求通俗生动

22. 乾嘉时期骈文创作最有成就的是

- A. 陈维崧
- B. 吴绮
- C. 吴锡麒
- D. 汪中

23. 尊奉姜夔、张炎，影响清代词坛二百余年的词派是

- A. 阳羡派
- B. 浙西派
- C. 桐城派
- D. 湘乡派

24. 被王国维《人间词话》推为“北宋以来，一人而已”的词人是

- A. 陈子龙
- B. 厉鹗
- C. 纳兰性德
- D. 顾贞观

25. 下列属于清代文学流派的是

- A. 公安派
- B. 唐宋派
- C. 竟陵派
- D. 阳湖派

26. 下列属于世情小说的是

- A. 《东周列国志》
- B. 《西游补》
- C. 《醒世姻缘传》
- D. 《三侠五义》

27. 孟丽君形象出自

- A. 《再生缘》
- B. 《笔生花》
- C. 《天雨花》
- D. 《占花魁》

28. 下列不属于龚自珍诗歌艺术特征的是

- A. 气势充沛
- B. 想象奇特
- C. 语言瑰丽
- D. 造句瘦硬

29. 著名女词人顾春的词集是

- A. 《水云楼词》
- B. 《樵风乐府》
- C. 《东海渔歌》
- D. 《半塘词稿》

30. “同光体”诗人师法对象是

- A. 汉魏诗
- B. 盛唐诗
- C. 晚唐诗
- D. 宋诗

二、多项选择题：本大题共5小题，每小题2分，共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 宋初“白体”诗人主要有

- A. 徐铉
- B. 王禹偁
- C. 杨亿
- D. 李昉
- E. 钱惟演

32. 黄庭坚诗歌的特色有

- A. 多用拗句
- B. 独抒性灵
- C. 注重用典
- D. 好奇尚硬
- E. 求生避熟

33. 下列关于元好问说法正确的有

- A. 杰出的文学理论家
- B. 七律与七绝成就突出
- C. 金元词坛巨擘
- D. “元诗四大家”之一
- E. 散文众体皆备

34. 宋元话本小说按其内容可分为

- A. 烟粉类
- B. 灵怪类
- C. 教化类
- D. 传奇类
- E. 公案类

35. 下列关于姚鼐文学主张表述正确的有

- A. 强调文章的鼓动性和时效性
- B. 追求孤峭幽冷的意境
- C. 倡导“平淡”“自然”的文风
- D. 文章须兼义理、考据、辞章三者之用
- E. 注重“神理气味”“格律声色”

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共4小题，每小题3分，共12分。

36. 易安体

37. 江湖诗派

38. 《四声猿》

39. 谴责小说

四、简答题：本大题共4小题，每小题5分，共20分。

40. 简述陈与义“简斋体”诗歌的创作特征。

41. 简述宋元话本小说的艺术特点。

42. 简述常州词派的词学主张。

43. 简述黄遵宪“新派诗”的创作特点。

五、论述题：本大题共2小题，每小题14分，共28分。

44. 试论《金瓶梅》的艺术成就。

45. 试论《桃花扇》的思想主旨。