

## 2025 年 4 月高等教育自学考试全国统一考试

## 日本国概况

(课程代码 00608)

## 注意事项:

- 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
- 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
- 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

## 第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

- 日本の九州の南には、（ ）という島がある。  
A. 鹿児島 B. 広島  
C. 関西 D. 沖縄
- 日本の人口は約（ ）人です。  
A. 1 億 2, 000 万 B. 1 億 5, 000 万  
C. 1 億 8, 000 万 D. 2 億 2, 000 万
- 日本人として初めてノーベル文学賞を受けた作家は（ ）である。  
A. 夏目漱石 B. 大江健三郎  
C. 川端康成 D. 森鷗外
- 8 世紀の後半には、最古の歌集（『 』）が登場し、20 卷からなっている。  
A. 古事記 B. 日本書記  
C. 枕草子 D. 万葉集
- 日本では神道の神を祭るところが（ ）である。  
A. 神宮 B. 神社  
C. 仏壇 D. 寺院
- 森鷗外と（ ）は日本近代文学の二大巨峰と言われている。  
A. 夏目漱石 B. 与謝野晶子  
C. 川端康成 D. 石川啄木

- 現在日本の大学の教育制度は、普通（ ）制が基本になっている。  
A. 5 年 B. 3 年  
C. 6 年 D. 4 年
- 日本で一番長い川は（ ）で、長さは 367km である。  
A. 利根川 B. 石狩川  
C. 信濃川 D. 北上川
- 鉱山から出される廃液の中に含まれていた（ ）が原因で、イタイイタイ病が発生した。  
A. 亜鉛 B. カドミウム  
C. 水銀 D. 銅
- 1964 年に初めて東京と（ ）の間に東海道新幹線を開通し、3 時間で結ばれた。  
A. 福岡 B. 名古屋  
C. 札幌 D. 大阪
- 昔から日本人の主食は（ ）である。  
A. パン B. うどん  
C. 米 D. ラーメン
- 今日の近代生活の中で、（ ）はなお多くの日本人に愛用され、結婚式や、成人式などではよく着られる。  
A. 和服 B. ワンピース  
C. ジーンズ D. T シャツ
- 本格的な史書である（ ）は純粋な漢文体で書かれている。  
A. 古事記 B. 万葉集  
C. 平家物語 D. 日本書記
- 筋立てをもつ芸能という意味で（ ）は日本最古の演劇であり、武士をはじめ知識人の教養として愛好される。  
A. 浄瑠璃 B. 能  
C. 文楽 D. 狂言
- 嵯峨天皇、橘逸勢、（ ）の 3 人が日本の書道の三筆と言われ、中国の雄勁な書風を代表した。  
A. 宮本百合子 B. 千利休  
C. 空海 D. 志賀直哉
- 5 月 5 日の端午の節句は（ ）のお祝いである。  
A. 高齢男性 B. 女性  
C. 女の赤ちゃん D. 男の子

17. 日本では水稻農業が始まったのは（　）時代である。  
 A. 弥生                            B. 縄文  
 C. 飛鳥                            D. 古墳
18. 5世紀には、渡来人は（　）などの諸技術を日本に伝えた。  
 A. 石器                            B. 鉄器生産  
 C. 平仮名                        D. 片仮名
19. 日の大化の改新の手本にしたのは（　）の制度である。  
 A. 中国                            B. インド  
 C. ベトナム                      D. 朝鮮
20. 戦国時代、日本にキリスト教を伝えたのが（　）宣教師・フランシスコ＝ザビエルである。  
 A. アメリカ人                    B. スペイン人  
 C. ポルトガル人                D. イギリス人
- 二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。**
21. 行政上では、日本は 1 都（東京都）、1 道（北海道）、2 府（　）、43 県に分けられている。  
 A. 福岡                            B. 名古屋  
 C. 京都                            D. 大阪  
 E. 神戸
22. 日本の国立大学の中ではとても有名なのは（　）である。  
 A. 同志社大学                    B. 東北大学  
 C. 明治大学                      D. 京都大学  
 E. 東京大学
23. 今日の日本人の結婚式には主に（　）結婚式などがある。  
 A. 神前                            B. 教会  
 C. 宇宙                            D. 集団  
 E. 仏前
24. 茶道は日本の伝統文化の一つであり、主な流派は（　）である。  
 A. 武者小路千家                B. 上千家  
 C. 花千家                        D. 表千家  
 E. 裏千家
25. 近代文学の代表的な作家である夏目漱石は（　）という小説を書いた。  
 A. 道草                            B. 蒲団  
 C. 吾輩は猫である              D. こころ  
 E. 舞姫
- 三、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。**
26. 現在、日本での主な宗教は神道であり、仏教などは禁止されている。
27. 日本の統治機構は、立法・行政・司法の各機関の分立した三権分立制をとっている。
28. 日本一長い鉄道トンネルは新幹線の新関門トンネルである。
29. 3月3日にひな祭りが行われ、男の子の将来の幸福を願います。
30. 『万葉集』の特色の一つとして、漢字の音訓を巧みに組み合わせて日本語を記す万葉仮名が用いられることである。
31. 日本の文化は系統の異なる文化が併存ないしは混在する重層文化であると言われている。
32. 中世文学として、『方丈記』の作者の吉田兼好は人間も社会も転変してすべては空しいと說いた。
33. 織田信長のあとを継いで、天下統一を完成した人は豊臣秀吉である。
34. 聖徳太子は 604 年に憲法十七条を制定し、役人の心構えを決めた。
35. 江戸幕府の鎖国政策により、日本に来航する貿易船はオランダ船と朝鮮船だけであった。

## 第二部分 非选择题

- 四、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。**
36. 豊臣秀吉は（　）を造り、そこを根拠地として天下統一を進めた。
37. 紫式部は主に宮廷を舞台に、理想的な貴族の生活を描いた（『　　』）という作品を書いた。
38. 福沢諭吉が書いた有名な『学問のすすめ』は（　）の啓蒙書である。
39. 卑弥呼という人は今から 2000 年近く前の（　）の女王である。
40. 日本の国技である相撲の歴史がとても長く、文献に残された最初は（『　　』）である。
41. 清少納言は宮廷生活の体験を基に（『　　』）という隨筆を書いた。
42. 日本の国会の仕組みは二院制で、参議院と（　）からなっている。

43. 能の出し物の間で演じられているうちに独立した喜劇である（　）は、笑いを中心としたこつけ的なストーリーを特色としている。
44. 德川家康は（　）教の禁止令を命じた。
45. 松尾芭蕉の「奥の細道」のような旅のことを書いた文を（　）という。

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分。

46. 浮世絵とは何かを簡単に述べなさい。
47. 日本人の国民性の特徴について、述べなさい。
48. 日本人の生活と仏教との関係について、述べなさい。
49. 明治政府が示した四民平等という考え方によって、一般の人に何か変化がありましたか。
50. 遣唐使はなぜ廃止されたのですか。

六、阅读理解题：本大题共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分。

生け花は 16 世紀に始まって、花を生ける芸術で、僧侶が仏に花を供える儀式が庶民の生活に取り入れられたもので、日本の伝統文化として普及している。主に花を観賞する花卉や草、木を素材として造形し、同時に、生活に密着した芸術の一形式である。華道でもっとも大切なことは美を追求する気持ちである。基本的な理念は、「天」、「地」、「人」である。流派は 2000—3000 あるが、最大のものは伝統的な流派の池坊で、現代の流派は小原流と草月流の二大流派がある。その中に、花を生ける（生け花）という表現は客をもてなす生け花として生まれ、主として床の間に置かれる。

日本に初めて茶が渡来したのは奈良時代で、遣唐使たちによってである。室町時代、茶は芸術性を高め、茶道となった。茶道とは、日本伝統の湯を沸かし、茶を点（た）て、茶を振る舞う行為（茶の儀式）。茶を入れて飲む事をして楽しむだけではなく、生きていく上での目的・考え方、宗教、そして茶道具や茶室に飾る美術品など、広い分野にまたがる総合芸術として発展した。茶道の礼法として、形よりも心を重んじ、おのれをむなしくて客をもてなすのが茶道の心と言われている。室町時代の村田珠光が茶と禪の精神の統一を主張して、茶室で心のしづけを求める「詫びぢゃ」を作り出した。「詫び茶」の方式は、村田珠光から武野紹鷗を経て、16 世紀後半に千利休によって大成された。

質問：

51. 日本の生け花はいつから始まったのですか。
52. 「花を生ける」という表現はどんな意味がありますか。

53. 茶はいつ、どうやって日本に伝わったのですか。
54. 茶道とはどんなことですか。
55. 本文の内容と一致しないものを下から一つ選びなさい。
- A. 生け花は主として床の間に置かれる。
- B. 生け花は僧侶が仏に花を供える儀式として庶民の生活に取り入れられたものである。
- C. 茶道の礼法として、こころより形を重んじ、茶を点てなければならない。
- D. 茶道は 16 世紀後半に千利休によって大成された。