

机密★启用前

2025 年 4 月高等教育自学考试全国统一考试

新闻心理学

(课程代码 00657)

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 20 世纪 20 年代将角色理论首先引入社会心理学理论的学者是
A. 班杜拉 B. 米德
C. 纽厄尔 D. 西蒙
2. 对新闻工作者智力活动起激发与导向作用的非智力因素是
A. 动机 B. 情感
C. 意志 D. 性格
3. “向着一个或几个点集中，以求对事物规律有透彻的认识”的思维形式是
A. 发散思维 B. 形象思维
C. 逆向思维 D. 聚合思维
4. “亲临新闻活动现场，通过观察传、受双方的行为表现去了解其心理”的方法是
A. 访问调查法 B. 档案分析法
C. 现场观察法 D. 心理测验法
5. 人脑的两种信号系统的提出者是
A. 凯利 B. 巴甫洛夫
C. 华生 D. 阿特金森
6. “在思维过程中迅速地发现问题和解决问题的能力”体现新闻敏感思维的
A. 敏捷性 B. 顿悟性
C. 创造性 D. 灵活性

7. 主持人在播报和主持节目时对突发情况作出迅速有效的反应体现了
A. 移情力 B. 协调力
C. 应变力 D. 沟通力
8. 提出记者应具备脑筋能想、腿脚能奔走、耳能听、手能写四种能力的是
A. 邵飘萍 B. 任白涛
C. 范长江 D. 黄远生
9. 以世界观为核心的，在某种程度上反映个人的本质特征的非智力因素是
A. 动机 B. 性格
C. 意志 D. 情感
10. 提出场依存性和场独立性两种认知方式的美国心理学家是
A. 马斯洛 B. 米特尔曼
C. 威特金 D. 麦克盖尔
11. 道德高尚的传播者容易让传播对象信服，是因为这类传播者具有
A. 权威性 B. 喜爱性
C. 稳定性 D. 可信性
12. 新闻编辑在工作中立足全局的心理活动即
A. 政策意识 B. 受众意识
C. 全局意识 D. 领导意识
13. 下列属于主持人的语言符号的是
A. 色彩 B. 音量
C. 空间 D. 形体
14. 新闻编辑做的是幕后工作，这种工作的特点是
A. 隐没性 B. 中介性
C. 距离感 D. 独立性
15. 新闻受众态度的核心是
A. 认知 B. 价值观
C. 情感 D. 行为
16. 广播媒介通过声音刺激受众大脑，受众感知声音的神经通路是
A. 耳朵—颞叶皮层区—听觉通路—大脑皮层上的联合区
B. 耳朵—听觉通路—大脑皮层上的联合区—颞叶皮层区
C. 耳朵—大脑皮层上的联合区—听觉通路—颞叶皮层区
D. 耳朵—听觉通路—颞叶皮层区—大脑皮层上的联合区
17. 将新闻受众的信息选择行为概括为注意、理解和记忆三个环节的学者是
A. 霍夫兰 B. 勒温
C. 卡特赖特 D. 克拉帕

18. “受众对新闻媒介所传递的新闻内容及其表现形式的选择性倾向”在心理学上称之为

- A. 动机
- B. 需要
- C. 兴趣
- D. 个性

19. 一般把相对于实验室群体的现实群体称之为

- A. 集体
- B. 有组织群体
- C. 自然群体
- D. 无组织群体

20. “将不为社会所认可的动机导往比较崇高的方向,使其具有创造性和建设性”是心理防卫机制中的

- A. 合理宣泄
- B. 精神升华
- C. 转移注意力
- D. 幽默法

二、多项选择题:本大题共5小题,每小题2分,共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

21. 新闻心理学的专门方法论原则包括

- A. 客观性
- B. 个别性
- C. 整体性
- D. 发展性
- E. 扬弃

22. 影响新闻工作者写作心理状态的客观因素包括

- A. 环境
- B. 意志
- C. 采访对象
- D. 受众
- E. 情感

23. 新闻编辑的“识”表现为

- A. 勇气和魄力
- B. 甘为“他人作嫁衣裳”
- C. 独具慧眼
- D. 镇定果敢
- E. 细致包容

24. 新闻传播者的权威性表现为

- A. 资历
- B. 专业知识
- C. 身份地位
- D. 社会阅历
- E. 声望

25. 抑郁心理的表现包括

- A. 情绪低落
- B. 失望
- C. 自卑
- D. 缺少兴趣
- E. 反应迟缓

第二部分 非选择题

三、名词解释题:本大题共5小题,每小题3分,共15分。

26. 角色冲突

27. 首因效应

28. 思维

29. 睡眠者效应

30. 新闻受众的逆反心理

四、简答题:本大题共5小题,每小题5分,共25分。

31. 简述新闻活动中角色互换的形式。

32. 简述新闻敏感产生的心理过程。

33. 简述新闻写作中的两种思维策略内容及关系。

34. 简述新闻编辑的受众意识的具体内容。

35. 简述影响新闻受众态度改变的情境因素。

五、论述题:本大题共2小题,每小题8分,共16分。

36. 论述新闻工作者的非智力因素在新闻工作者智力活动中的作用。

37. 论述播音员和主持人个性与共性的关系。

六、应用分析题:本大题共1小题,每小题14分,共14分。

38. 材料:

一代名记者范长江在采写西北通讯时,非常善于在采访过程中广采薄纳,抓取各种富有特色的现场材料。他在采访额济纳旗图王等人时,“为了采访更多的消息,图王太太和公爷都喜欢打麻雀牌,于是我们夜间就在蒙古包中作方城之战,五寸高的小方桌,四角燃起外间来的鱼油烛,大家盘足坐在蒙古包中,勾着腰打牌……”。

收集到采访材料后,范长江善于思考,对任何事情都问个为什么。他把多方面获得的材料加以比较、对照,做到文实相符之外,还善于以简练、生动、细腻的笔触勾画出壮阔、具有丰富意象的中国西北地区风貌,如一段描写草原骆驼行走的场景,“车过沙漠,进入丰美的草原中。路向西南行,数百骆驼散牧草原中,闻汽车行动声,皆昂首惊视,状如数百龙首之朝拱,使善画者睹此,当可作成奇丽之画图”,他的西北通讯成为中国新闻史上不可替代的名篇佳作。

要求:请结合以上材料,分析新闻写作创造性思维的内涵及过程,且谈谈创造性思维在新闻写作中的作用。