

机密★启用前

2025 年 4 月高等教育自学考试全国统一考试

新闻摄影

(课程代码 00659)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 25 小题, 每小题 1 分, 共 25 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 1888 年, 美国人乔治·伊斯曼发明了最早的胶卷是参照了
A. 达盖尔摄影法 B. 银版摄影法
C. 日光摄影法 D. 卡罗摄影法
2. 1950 年出版的新中国第一份全国性画报是
A. 《晋察冀画报》 B. 《人民日报》
C. 《人民画报》 D. 《图画时报》
3. 被人们称为“纪录片之父”的是
A. 弗拉哈迪 B. 吉加·维尔托夫
C. 约翰·格里尔逊 D. 弗雷德里克·怀斯曼
4. 1980 年, 特德·特纳创办的 24 小时全天候滚动播出新闻的频道是
A. ABC B. BBC
C. CBS D. CNN
5. 1994 年开播, 标志着新闻评论类节目开始兴起的栏目是
A. 《东方时空》 B. 《焦点访谈》
C. 《新闻调查》 D. 《实话实说》
6. 新闻照片《饥饿的女孩》获得 1994 年普利策新闻特写摄影奖, 该作品拍摄者是
A. 罗伯特·卡帕 B. 亨利·卡蒂埃-布列松
C. 凯文·卡特 D. 理查德·德鲁

7. 第一部实现自动曝光的相机是
A. 佳能 A-1 B. 佳能 AF35M
C. 雅西卡 E35 D. 柯尼卡 C35AF
8. 新闻摄影拍摄中比较方便和快捷的补光工具是
A. 反光板 B. 闪光灯
C. LED 灯 D. 碘钨灯
9. 数码相机 CCD 或 CMOS 感光部件在拍摄时所记下的原始数据文件被称为
A. RAW 文件 B. TIFF 文件
C. JPEG 文件 D. EXIF 文件
10. 图片编辑在处理新闻图片时候可以做的是
A. 修改照片内容 B. 改变视觉信息
C. 拼接照片 D. 去除污点
11. 相机对画面中很小一部分进行测光的测光模式是
A. 矩阵测光 B. 平均测光
C. 单点测光 D. 评价测光
12. “如果你拍的不够好, 那是因为离炮火不够近”, 这个观点的提出者是
A. 亨利·卡蒂埃-布列松 B. 罗伯特·卡帕
C. 尤里尔·赛奈 D. 约翰·摩尔
13. 常用词语“短、平、快、精”来形容的电视新闻体裁是
A. 消息类的电视新闻节目 B. 评论类的电视新闻节目
C. 专题类电视新闻节目 D. 访谈类电视新闻节目
14. 为加强画面的冲击力、感染力和戏剧性, 很多体育记者首先都会选择的镜头是
A. 广角镜头 B. 鱼镜头
C. 移轴镜头 D. 长焦镜头
15. 新闻摄影的第一生命是
A. 艺术性 B. 真实性
C. 群众性 D. 人民性
16. 拍摄人物肖像最常用的光线位置是
A. 人物左右的 15 度 B. 人物左右的 45 度
C. 人物左右的 90 度 D. 人物左右的 180 度
17. 相机快门速度与镜头焦距长短成
A. 正比关系 B. 反比关系
C. 没有关系 D. 非线性关系
18. 电视新闻摄影属于
A. 艺术摄影范畴 B. 人文摄影范畴
C. 风光摄影范畴 D. 纪实摄影范畴

19. 新闻事实发生的现场和新闻事实发生、发展、结束的过程构成了新闻的
A. 第一时空 B. 第二时空
C. 第三时空 D. 第四时空
20. 评论类电视新闻摄影就是用镜头写
A. 说明文 B. 记述文
C. 议论文 D. 散文
21. 我国的深度报道开始于 1980 年中央电视台的
A. 《新闻调查》 B. 《东方时空》
C. 《观察与思考》 D. 《焦点访谈》
22. 访谈节目拍摄过肩镜头时, 前景中的人物一般只保留
A. 1/2 左右 B. 1/3 左右
C. 1/4 左右 D. 1/5 左右
23. 无观众参与的演播室谈话节目, 摄像机一般设置
A. 1 台 B. 2 台
C. 3 台 D. 4 台
24. 为增大单位时间内的信息量, 拍摄新闻场面、新闻事件时可以选择
A. 单机拍摄 B. 摆拍
C. 偷拍 D. 双机拍摄
25. 在现场直播中, 对于同一个场景中的摄像机机位的设置应遵循的原理是
A. 高机位 B. 三角形机位
C. 水平机位 D. 低机位

二、多项选择题: 本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

26. 卢米埃尔兄弟的代表作品有
A. 《北方的纳努克》 B. 《在世界六分之一的土地上》
C. 《火车进站》 D. 《工厂大门》
E. 《战舰波将金号》
27. 新闻摄影的功能有
A. 新闻传播功能 B. 认知功能
C. 文献功能 D. 审美功能
E. 记录功能
28. 在电视访谈的拍摄中, 对于背景环境一般的处理方法有
A. 背景环境简化 B. 背景环境保留
C. 背景布 D. 背景的摆设
E. 背景中线条的处理

29. 相机的自动曝光功能包括
A. 程序自动曝光 B. 光圈优先曝光
C. 快门优先曝光 D. 手动曝光
E. 多重曝光
30. 目前主流的存储卡有
A. CF 卡 B. SD 卡
C. SM 卡 D. MMC 卡
E. MS 卡
31. 摄影记者在拍摄一张人物肖像照片时候可以运用的技巧有
A. 设计一些细节 B. 找个人与被摄对象交谈
C. 道具的使用 D. 抓拍
E. 学会进退自如
32. 人物肖像摄影中经常拍摄的人体部位有
A. 手 B. 面部表情
C. 形体 D. 嘴巴
E. 耳朵
33. 专职摄影记者的职责包括
A. 拍摄图片稿件 B. 积累资料
C. 关注文字报道 D. 重视外联
E. 加强体育锻炼
34. 在电视访谈拍摄中, 为了便于后期编辑除了要拍摄过肩镜头、变换被采访者画面景别外, 还要注意拍摄
A. 反打镜头 B. 插入镜头
C. 空镜头 D. 意向镜头
E. 运动镜头
35. 电视新闻连续报道的基本特点在于
A. 讲究时效性 B. 报道的层次性
C. 报道的不可预知性 D. 显著的社会影响力
E. 讲究连续性

第二部分 非选择题

三、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

36. 特写性新闻摄影报道

37. “决定性瞬间”

38. 色温

39. 突发新闻

40. 双机拍摄

四、简答题：本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分。

41. 简述新闻摄影的内涵。

42. 简述常用的电视新闻偷拍方法。

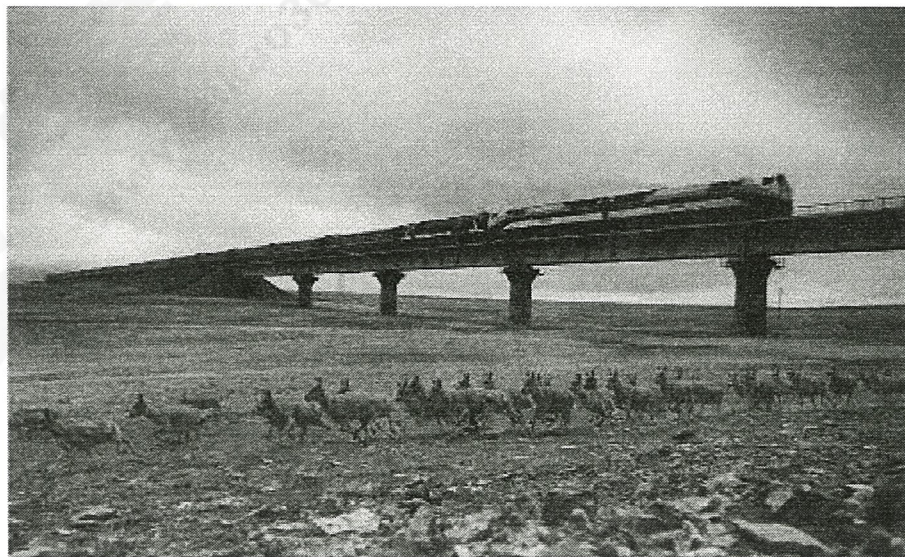
五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

43. 论述新闻摄影的基本特征。

44. 论述拍摄会议新闻时如何推陈出新。

六、案例分析题：本大题共 1 小题，每小题 10 分，共 10 分。

45. 下图为曾被评为“影响 2006· CCTV 图片新闻年度评选”专业组铜奖的《青藏铁路为野生动物开辟生命通道》，表现的是藏羚羊与铁路和谐共生的画面。后经查证核实并经拍摄者本人确认，该图系通过图片编辑软件将火车与藏羚羊合成在一起。当事媒体向中央电视台、新华网及发布相关新闻图片的媒体公开道歉。



结合该图片，回答新闻摄影工作的基本原则有哪些？并分析当事媒体公开道歉的原因。