

机密★启用前

2025 年 4 月高等教育自学考试全国统一考试

中外音乐史

(课程代码 00730)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 我国考古发现最早的乐器是

A. 磬	B. 埙
C. 铙	D. 骨笛
2. 《九歌》共包含了几首歌曲

A. 9	B. 10
C. 11	D. 12
3. 下列选项中, 属“八音之乐”中“革”类的乐器是

A. 缶	B. 鼗
C. 瑟	D. 笙
4. 用于宫廷宴饮和仪仗音乐的鼓吹被称为

A. 短箫铙歌	B. 横吹
C. 黄门鼓吹	D. 骑吹
5. 下列选项中, 属于南北朝歌舞戏的是

A. 《踏谣娘》	B. 《破阵乐》
C. 《货郎儿》	D. 《乌获扛鼎》

6. 隋唐掌管礼乐的最高行政音乐机构是

A. 教坊	B. 梨园
C. 太常寺	D. 鼓吹署
7. 《杏花天影》是宋代哪位文人的作品

A. 周邦彦	B. 姜夔
C. 柳永	D. 张炎
8. 歌曲《问》的曲作者是

A. 任光	B. 萧友梅
C. 赵元任	D. 青主
9. “二四谱”是哪一类民间器乐合奏的记谱方式

A. 潮州音乐	B. 福建南音
C. 西安鼓乐	D. 辽南鼓吹
10. 下列作品属于刘天华创作的琵琶曲是

A. 《病中吟》	B. 《良宵》
C. 《歌舞引》	D. 《空山鸟语》

二、判断题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。判断下列各题正误, 正确的在答题卡相应位置涂“A”, 错误的涂“B”。

11. 近代独唱歌曲初创阶段开始于“五四”运动前后。
12. 近代新音乐文化的主体为近代声乐作品创作。
13. 杨小楼是京剧四大须生之一。
14. 秦代已经有乐府这一音乐机构。
15. 吴歌在东晋、南朝时盛行, 流传于以建康(南京)为中心的地区。
16. 王光祈研究的主要成果是《东西乐制之研究》与《论中国记谱法》。
17. 学堂乐歌是近代填词歌曲的发端。
18. 《十面埋伏》是武套琵琶大曲。
19. 明代以来形成具有代表性的“四大声腔”是海盐腔、昆山腔、弋阳腔和四平腔。
20. 北宋陈旸编撰的《乐书》是我国最早的一部音乐百科全书。

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 《梧桐雨》是“元曲四大家”之一_____的代表作。
22. 南戏是宋、元时期流行于南方以唱_____为主的戏曲形式。
23. 唱赚主要有缠令和_____两种曲式。
24. 宋代曲子是在民歌基础上发展的艺术歌曲，音乐部分称“曲子”，歌词部分称“_____”，简称“词”。
25. 箜篌有竖箜篌和_____两种形制。
26. 魏末琴家、音乐理论家、思想家嵇康的美学思想主要在《_____》文中集中体现。
27. 《诗经》中的_____包括了 15 国的民歌，基本为北方民歌。
28. “断竹，续竹，飞土，逐穴”是黄帝时的劳动歌曲《_____》，反映了原始时期的狩猎生活。
29. 原始乐器中最早产生的打击乐器为_____。
30. 周代乐舞《_____》歌颂了周武王伐商胜利及其功绩。

四、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 3 分，共 9 分。

31. 声曲折
32. 《渔樵问答》
33. 新音乐

五、列举题：本大题共 3 小题，每小题 7 分，共 21 分。

34. 列举 7 首 20 世纪 30 年代的群众救亡歌曲。
35. 列举 7 个隋、唐燕乐多部乐的乐部名称。
36. 列举 7 首远古时期乐舞《葛天氏之乐》中包含的曲子。

六、简答题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

37. 简述清商乐。
38. 简述魏良辅对昆山腔的改革。

七、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

39. 论述诸宫调的艺术特征。
40. 论述周代乐舞的分类及特征。