

考生注意：

考生应遵守自学考试各项有关规定，特别注意以下几点：

1、不能携带与考试内容相关的材料或电子设备参加考试，不能携带手机等具有发射或接收信息功能的设备，否则视为作弊。

2、请核对试卷与本人报考的科目是否相符，页数是否缺漏，如有问题请举手报告。

准考证号

考场号

姓名

3、写错或漏写准考证号、座号、姓名三者之一者，未在规定的座位考试者，应认定为考试违纪，取消该科目的考试成绩。

4、考试作弊者，本次所考各科成绩无效。

5、装订线内不要答题。装订线外不允许做特殊标记。

6、考试结束前的30分钟以后才可以出考场。离开考场后不得再进入考场参加考试。

7、不能将试卷、答卷、答题卡、草稿纸带出考场。

机密★启用前

2025 年 4 月高等教育自学考试全国统一考试
(00734 号) 中外音乐欣赏 试卷

(考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三
题 分	50	30	20
得 分			

座 号	
(考生填)	

总 分	合计人	核分人

注意：录音资料只能连续不断地播放一遍。

得 分	评卷人	复查人

一、听乐填空：本大题共 50 小空，每小空 1 分，共 50 分。
每小空的音乐片段播放结束后，有一分钟的答题时间，考生根据所听音乐片段在横线上填写与之相关的答案。
错填、多填、未填均无分。

- 曲名《_____》，演奏乐器_____，该作品由音乐家_____和_____改编，以民间板式_____原则，将原曲旋律扩充。
- 曲名《_____》，演奏乐器_____，这是一首传统的_____，选材于公元前 202 年楚汉在_____决战，汉军以_____阵法击败楚军的历史事实。
- 曲名《_____》，是_____（乐种名称）的早期代表作品，全曲分为_____部分，第一部分的三个乐句采用了民族音乐旋律中常用的“_____”、“_____”手法。
- 曲名《_____》，是一首_____，在传统戏曲中，被用作开场“_____”的音乐和_____、_____等威武场面的伴奏音乐。

- 作品《_____》，作者是_____（国家）作曲家_____，作品为省去发展部的_____，结构紧凑，充满光明向上和_____的情绪气氛。
- 作品《_____》，是_____（民族）的一种古典歌舞_____，结构较为固定，音乐主要由“引子”、“_____”、“_____”三部分组成。
- 作品《_____》，是山西_____，曲调_____，节奏_____，多以后半拍起句，唱词多使用_____，增添了该曲调的喜庆色彩。
- 曲名《_____》，是一首_____，属“_____”，歌词共两段，乐句_____，表达了对_____的渴望和感慨心情。
- 作品《_____》，作者是_____（国家）作曲家_____，作品创作于_____年，是该作者声乐套曲《_____》中的第五首歌曲。
- 作品《_____》，作者是捷克作曲家_____交响诗套曲《_____》中的第二首，乐曲结构为多部曲式，结合了_____原则和_____原则。

得 分	评卷人	复查人

二、聆听一首完整的乐曲，写一篇简短的听后感：本大题共 1 小题，每小题 30 分，共 30 分。

11.

得 分	评卷人	复查人

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

12. 摇滚乐

13. 小调

14. 谐谑曲

15. 赛乃姆

○ (装 订 线 内 请 勿 答 题) ○