

机密★启用前

2025 年 4 月高等教育自学考试全国统一考试

现代设计史

(课程代码 05424)

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 被誉为中国文明史开端的时期是
A. 夏 B. 商
C. 西周 D. 春秋战国
2. 新石器时代，龙山文化的突出特征是大量出现了薄而光的
A. 红陶 B. 印纹陶
C. 彩陶 D. 黑陶
3. 成书于春秋末年时期，被誉为中国第一部手工业专著的是
A. 《营造法式》 B. 《考工记》
C. 《园冶》 D. 《西凉杂记》
4. 战国时期，秦商鞅指定作为统一度量衡标准的是
A. 铜贝 B. 纸币
C. 方升 D. 金币
5. 秦砖有纹饰，质地坚硬，又被美称为
A. 铁砖 B. 铜砖
C. 金砖 D. 铅砖

6. 唐代工艺品中成就最为卓著的首推
A. 盘口壶 B. 黄釉瓷扁壶
C. 唐三彩 D. 鸡头壶
7. 东汉时期成为“蜀锦”的集散中心的城市是
A. 重庆 B. 成都
C. 长安 D. 咸阳
8. 魏晋时期，青瓷制作大盛，被誉为六朝青瓷魁首的是
A. 瓯窑 B. 越窑
C. 婺窑 D. 德清窑
9. 宋代制瓷业相当发达，运用不同的受热膨胀系数烧成“百圾碎”的窑址是
A. 龙泉窑 B. 哥窑
C. 建窑 D. 汝窑
10. 由北方少数民族聚居地传入，现称为“马札”的家具是
A. 玉几 B. 胡椅
C. 长椅 D. 胡床
11. 元代女子服饰中最有特色的是
A. 姑姑冠 B. 霞帔
C. 貂皮帽 D. 凤冠
12. 明末清初计成撰写了我国古代最系统的园林设计专著，该书是
A. 《三才图绘》 B. 《鲁班经》
C. 《髹饰录》 D. 《园冶》
13. 清代建筑彩画出现北派“和玺彩画”和南派
A. 川式彩画 B. 广式彩画
C. 苏式彩画 D. 浙派彩画
14. 被誉为我国丝织风景创始人的是
A. 王茂仙 B. 都锦生
C. 杨秀英 D. 张光宇
15. 中山陵建筑群的设计制作年代是
A. 明代 B. 民国
C. 清代 D. 新中国

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

16. 下列青铜器属于食器的有
A. 鼎
B. 鬲
C. 豆
D. 簋
E. 鬲
17. 战国时期的铜镜已经形成了自己的时代特点，其特点主要有
A. 薄胎
B. 卷边
C. 川子钮
D. 双层纹
E. 透光镜
18. 宋代商业美术的主要类别有
A. 商品标记
B. 门面装潢
C. 雕版印刷
D. 店堂陈设
E. 户外广告
19. 明代的丝织，可以分为四个大的产区，分别为
A. 江浙
B. 闽广
C. 四川
D. 云南
E. 山西
20. 清末民初，西方建筑样式和建筑技术在中国出现，受其影响，中国大地上形成的三种类型的建筑风格包括
A. 阿拉伯建筑
B. 外来式建筑
C. 中国固有式建筑
D. 中西混合式建筑
E. 欧洲建筑

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 在考古学上，人们将石器时代分为旧石器时代和_____时代。
22. 自汉武帝至唐高祖的 700 余年间，_____钱沿用不废，成为中国历史上使用最久的货币。
23. 张骞出使西域，开辟了“_____”，中国向中亚、西亚运输了大量绚丽多彩的丝帛锦绣。

24. 从唐朝开始，_____被当作封建帝王的御用服饰，一直延续到清朝灭亡。
25. 宋庆历年间，平民毕昇发明了_____。
26. 宋代在苏州织造的宋锦，在南京制造的_____，在四川制造的蜀锦，都是闻名全国的丝织品。
27. 元代印刷业技术进步的突出标志是出现_____活字。
28. 中国近代建筑史上首次进行的具有规划设计意识的大型建筑群组是_____。
29. 1862 年（清同治元年），《_____》上刊登香皂广告，这是中国报纸广告的滥觞。
30. 清式家具以苏作、广作和_____作为代表，也被称为清代家具三大名作。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31. 彩陶
32. 冕服
33. 花釉
34. 雕漆
35. 月份牌

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 从原始石器的制作中对于我们理解艺术设计的起源有哪些启示?
37. 简述春秋战国时期的青铜器器形设计的特色。
38. 简述隋唐时期金银器制作工艺设计的艺术成就。
39. “青花瓷”在我国陶瓷史上具有划时代的意义, 它的优点有哪些?
40. 简述中国古代园林设计的艺术特点。

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 结合具体实例,谈谈你对《考工记》中提出的“天有时,地有气,材有美,工有巧,合此四者,然后可以为良”的理解。
42. 为什么说近代艺术设计是伴随着近代中国的手工业而发展起来的?