

中外建筑史

(课程代码 06216)

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
 2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
 3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共15小题，每小题1分，共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 春秋时期筑城的方法是

A. 泥坯砖砌筑	B. 烧砖砌筑
C. 夯土砌筑	D. 累石砌筑
2. 世界上现存最高的木结构建筑是

A. 蓟县独乐寺观音阁	B. 应县佛宫寺释迦塔
C. 灵丘县觉山寺塔	D. 正定隆兴寺佛香阁
3. 唐乾陵采用的形制是

A. 因山而坟	B. 方上
C. 不树不植	D. 宝城宝顶
4. 《营造法式》的作者是

A. 蒲祥	B. 宇文恺
C. 雷发达	D. 李诫
5. 太原晋祠圣母殿是哪个朝代的建筑？

A. 汉代	B. 唐代
C. 宋代	D. 明代

6. 明清两朝皇帝每岁冬至日祭天与祈祷丰年的坛庙是

A. 地坛	B. 太庙
C. 天坛	D. 奉先庙
7. 北京万寿山佛香阁和排云殿是哪座清代皇家园林的主体建筑？

A. 圆明园	B. 颐和园
C. 静明园	D. 静宜园
8. 广州中山纪念堂的建筑风格是

A. 古典主义	B. 折中主义
C. 巴洛克	D. 中国固有形式
9. 琉璃是哪个地域的人民发明的建筑饰面材料？

A. 西欧	B. 西亚
C. 南欧	D. 东亚
10. 下列柱式中，不属于古希腊柱式的是

A. 多立克	B. 爱奥尼
C. 科林斯	D. 塔司干
11. 古罗马解决多层建筑与柱式之间矛盾的方法是

A. 采用骨架券	B. 采用连续拱券
C. 采用券柱式	D. 采用叠柱式
12. 《建筑十书》的作者是

A. 柏拉图	B. 阿尔伯蒂
C. 维特鲁威	D. 维尼奥拉
13. 拜占庭式建筑的平面多为

A. 希腊十字	B. 拉丁十字
C. 巴西利卡	D. 麦加仑
14. 吴哥窟是哪个国家杰出建筑的代表？

A. 缅甸	B. 泰国
C. 柬埔寨	D. 老挝
15. 巴黎蓬皮杜国家艺术与文化中心的建筑风格是

A. 高技派	B. 解构主义
C. 新地域主义	D. 新现代主义

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

16. 下列对于汉长安城的描述正确的有

- A. 位于渭水南岸的台地上
- B. 城的平面是规则的正方形
- C. 城墙用砖砌筑
- D. 未央宫位于城市正中央
- E. 有 12 个城门

17. 下列属于江南私家园林的有

- A. 拙政园
- B. 颐和园
- C. 留园
- D. 长春园
- E. 静明园

18. 罗马时期的公共建筑类型有

- A. 剧场
- B. 公共浴场
- C. 角斗场
- D. 凯旋门
- E. 万神庙

19. 下列属于拜占庭风格的建筑有

- A. 圣索菲亚大教堂
- B. 比萨主教堂
- C. 科隆大教堂
- D. 圣马可教堂
- E. 亚眠大教堂

20. 下列属于解构主义建筑的有

- A. 国家艺术与文化中心
- B. 芝柏文化中心
- C. 古根海姆博物馆
- D. 迪斯尼音乐厅
- E. 拉维莱特公园

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 商代中期的城址已发现了两座，一座是郑州的_____，另一座是武汉黄陂县盘龙城。

22. 西汉坟冢的形状承袭秦制，累土为方锥形，截去上部称为“_____”。

23. 在建筑材料和技术方面，汉朝的制砖技术及_____方面有了巨大进步。

24. 北京妙应寺白塔的设计者是尼泊尔工匠_____。

25. 南京中山陵的设计者是_____。

26. 埃及现存最大的金字塔是_____。

27. 文艺复兴时期，在纪念性风格的建筑上，首推罗马的_____，它的设计者为伯拉孟特。

28. 18 世纪下半叶~19 世纪下半叶欧美的古罗马与古希腊建筑艺术风格的复兴又称_____。

29. 在日本，佛教建筑的主要流派有：和式（或日本式）、_____、天竺式。

30. 朗香教堂是现代建筑大师_____的代表作品。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31. 斗拱

32. 面阔

33. 折中主义

34. 泰姬陵

35. “少就是多”

五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

36. 简述穿斗式木构架的特点。

37. 为什么说在建筑艺术方面，战国、秦汉时期的建筑里以汉朝最具代表性？

38. 中国近代城市受西方文化的巨大冲击有了哪些变化？

39. 简述哥特式教堂的结构特点。

六、论述题：本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分。

40. 论述佛光寺大殿的主要特点。

41. 论述中国传统的四合院的布局方式。

42. 论述后现代主义建筑的设计思想。