

2025 年 4 月高等教育自学考试全国统一考试

现代教育技术

(课程代码 08328)

注意事项：

- 1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
- 2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
- 3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

- 1. 为实现教育最优化，电化教育强调根据教育理论，运用现代化教育媒体，充分调动
 - A. 人的学习的主动性
 - B. 人的主观能动性
 - C. 多媒体的优势
 - D. 人的多种感官的参与
- 2. CAI 课件的教学内容是课件编制者根据教学目标和教学需要预先置入的，但 CAI 课件在使用时，其内容的呈现方式却是
 - A. 基本一样的
 - B. 不一样的
 - C. 固定好的
 - D. 随机生成的
- 3. 上世纪九十年代，我国国家教委中小学教材审查委员会制定的我国中小学教学软件审查标准中，其评价内容主要包括三大方面：技术要求、文档资料要求和
 - A. 教学性要求
 - B. 教学内容要求
 - C. 教育目标要求
 - D. 教学过程要求
- 4. CAI 课件的策划过程实际上是一个综合设计的过程。一般策划过程的起点是
 - A. 教学内容分析
 - B. 教学目标制订
 - C. 学生分析
 - D. 教学软件准备

- 5. 上世纪九十年代，我国国家教委中小学教材审查委员会制定的我国中小学教学软件审查标准中，其评价内容的技术要求包括信息呈现、用户界面和
 - A. 程序运行
 - B. 操作简单
 - C. 操作灵活
 - D. 简洁美观
- 6. 智能型 CAI 课件的最大优点在于它的
 - A. 灵活性
 - B. 自主性
 - C. 智能性
 - D. 便利性
- 7. 常见的参数生成型 CAI 课件有三类：练习类生成课件、计算类生成课件和
 - A. 模拟类生成课件
 - B. 指导类生成课件
 - C. 讲解类生成课件
 - D. 游戏类生成课件
- 8. PowerPoint 课件的放映操作方式有两种：一种是通过菜单中的幻灯片放映功能命令来放映，另一种是通过幻灯片
 - A. 普通视图来放映
 - B. 放映视图来放映
 - C. 阅读视图来放映
 - D. 浏览视图来放映
- 9. 图像质量的两个重要指标：一是颜色深度，另一个是
 - A. 图像灰度
 - B. 图像对比度
 - C. 图像色彩
 - D. 分辨率
- 10. 位图图像各像素的颜色信息是用二进制数来表示的，这些二进制数的位数即为图像的颜色深度，颜色深度为 16 的图像比颜色深度为 4 的图像色彩更
 - A. 淡
 - B. 浓
 - C. 单调
 - D. 丰富
- 11. 几何画板具有数值、函数、对数、指数等初等数学计算功能，并能应用其计算功能制作成精度较高的定量化课件，这便是几何画板特性中的
 - A. 元素间关系的定量性
 - B. 动态几何关系的不变性
 - C. 众多元素的同时动作性
 - D. 良好的多媒体特性
- 12. 静态图像数字化的手段，常用的主要有两种：数字摄影和
 - A. 扫描
 - B. 拍摄
 - C. 网络下载
 - D. 图片素材库下载
- 13. 波形音频采集包括采样和量化两个方面，采样频率是指将模拟声音波形转换为数字波形时，每秒钟抽取声波幅度样本的次数。一般采样频率越高，声音失真
 - A. 越大
 - B. 越小
 - C. 越差
 - D. 越好

14. 校园网是校园内计算机系统互联运行,配有完善的网络软件,为学校教学和管理提供服务的
- A. 互联网 B. 因特网
C. 局域网 D. 广域网
15. 以广播、电视等为主要媒介的广播电视教育是
- A. 第一代远程教育 B. 第二代远程教育
C. 第三代远程教育 D. 第四代远程教育
16. 从技术实现的角度看,现代远程教学大致可分为两种模式:一是以视频广播方式为主的实时在线远程教学和以 WEB 方式为主的
- A. 班级式远程教学 B. 小组式远程教学
C. 协作式远程教学 D. 自主式远程教学
17. 相机镜头光圈的主要作用是通过放大或缩小光圈来控制
- A. 对焦距离 B. 成像范围
C. 曝光量 D. 曝光时间
18. 快门是相机曝光的定时装置,用于控制拍摄曝光时间长短,一般用快门速度来描述。快门速度标记 60 比快门速度标记 125 的曝光时间
- A. 长 B. 短
C. 慢 65 秒 D. 快 65 秒
19. 在教学活动结束后为检查学生阶段性学习成果而进行的评价就是
- A. 形成性评价 B. 总结性评价
C. 诊断性评价 D. 相对评价
20. 建构主义学习理论对教学设计的影响主要有以下几方面:强调知识的意义建构、强调丰富的学习境态创设、强调学习者之间的协作和会话以及
- A. 强调学生的主导地位 B. 强调教师的主体地位
C. 强调学生的主体地位 D. 强调自主学习

二、判断题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。判断下列各题正误,正确的在答题卡相应位置涂“A”,错误的涂“B”。

21. “经验之塔”将人类学习的经验分成三大类十个层次,其中见习旅行属于做的经验。
22. 研究教育技术的核心是系统方法和整体化观念。
23. 按教学模式进行分类,CAI 课件的类型主要有参数生成型、指导型、练习型和模拟型。
24. 固定结构型的 CAI 课件的主要优点是结构清晰、目标明确。

25. 学校教育技术现代化建设的主要任务中,学校硬环境的现代化建设主要包括课堂环境、图书馆等信息系统、学校交通环境等的现代化建设。
26. 景别的大小,一般可分为特写、近景、中景、大景和远景。
27. 组成远程教学系统的主要设备系统有计算机网络、远程服务器系统、视频广播系统、用户计算机等。
28. 计算机网络的拓扑结构是指网络设备的物理连结形式。常见的局域网拓扑结构有星形、总线型、环形、树形和网状等。
29. 认知目标是多种多样的,按智力特性的复杂程度可以分为以下几个不同的层次:识记、理解、应用、分析、综合和评价。任何教学都必须从复杂程度低的识记层次开始。
30. 教学设计的前期分析主要包括学习需要分析、学习内容分析、学习对象分析和学习环境分析,前期分析的目的直指学习目标的确定。

第二部分 非选择题

三、填空题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。

31. 戴尔将人类关于学习的经验形象化地用一塔形结构来表现,从塔底到塔顶分成三大类十个层次,从下至上经验越来越_____。
32. 在我国电化教育的应用中,重点强调深入学科、深入课堂、_____的“三深入”,并开展了一系列的电化教育实验。
33. 蒙太奇是指电视教材编制使用的镜头组接章法和技巧,可分为叙事蒙太奇和表现蒙太奇两大类。其中_____把不同时间、不同地点、不同内容的画面组接在一起,注重画面的内在联系,通过镜头画面间的对比引发联想、揭示事物间的联系。
34. PowerPoint 中的“切换”是指课件在放映时,_____之间的切换。
35. 计算机网络的体系结构是分层的,在每一层次内,进行通信的双方要遵守相同的约定和规则,这些约定和规则就称为_____。
36. 戴尔认为,由视听方法所开展的学习经验,既容易转向_____,也容易转向具体实际化。
37. CAI 课件的设计与制作的基本流程,大体应包括“策划-写作-_____”三大环节。
38. 建构主义认为,学习发生的最佳境态不是简单的抽象,而是只有在_____的境态中才能使学习变得更有效。
39. _____是指对学生学习的期望值与学生学习的实际状况之间的差异。
40. 拍摄电视教材的镜头的运动形式多种多样,常见的有推、拉、_____,移、跟。

四、简答题：本大题共 6 小题，每小题 6 分，共 36 分。

41. 简述 PowerPoint 中超级链接的实现方式。
42. 美国 AECT 94 定义中提出的教育技术的研究对象是“学习过程”和“学习资源”，而未强调“教学资源”，谈谈你对此观点的认识。
43. 简述电视教材的设计原则。
44. 什么是现代教育技术？简述你对现代教育技术的理解。
45. 什么是形成性评价？简述形成性评价的主要工作内容。
46. 校园网有哪些主要功能？其对你的学习有何影响？

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分。

47. 结合具体案例论述教学设计的层次。
48. 下图为初中《信息科技》课堂教学多媒体课件画面的截图，内容为信息的一般特征。请根据教学设计及多媒体课件设计的原理分析其存在的问题，并提出修改方案。

1.1.2 信息的一般特征

一般而言，不管世界上的信息如何丰富，他们通常都具有如下一些特征：

(1) 载体的依附性

信息不能独立存在，需要依附于一定的载体，而且，同一个信息可以依附于不同的载体。

(2) 价值性

信息是有价值的，就像不能没有空气和水一样，人类也离不开信息。信息又是可以增值的。在加工和使用过程中，经过选择、重组、分析、统计以及其他方式的处理，可以获得更加重要的信息，是原有信息增值。

(3) 时效性

信息往往反映的是事物某一特定时刻的状态，会随着时间的推移而变化。