

机密★启用前

2025 年 4 月高等教育自学考试全国统一考试

中外文学精读

(课程代码 08331)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 15 小题, 每小题 1 分, 共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 《橘颂》出自屈原的
A. 《天问》 B. 《九歌》
C. 《九章》 D. 《离骚》
2. 《论语》文体的基本形态是
A. 论说体 B. 语录体
C. 书信体 D. 序跋体
3. 被鲁迅赞为“汪洋辟阖, 仪态万方, 晚周诸子之作, 莫能先也”的是
A. 《庄子》 B. 《孟子》
C. 《论语》 D. 《韩非子》
4. 被钟嵘评为“古今隐逸诗人之宗”的是
A. 陶渊明 B. 谢灵运
C. 孟浩然 D. 谢朓
5. 唐代与杜牧齐名被称为“小李杜”的是
A. 李贺 B. 李商隐
C. 李白 D. 李煜

6. 苏轼, 字子瞻, 号
A. 易安居士 B. 六一居士
C. 东坡居士 D. 青莲居士
7. 关于《摸鱼儿·更能消几番风雨》表述不正确的是
A. 是忧时感世之作 B. 生发美人迟暮之感
C. 是登高远眺之作 D. 蕴含壮志难酬之慨
8. 下列不属于鲁迅小说集的是
A. 《朝花夕拾》 B. 《呐喊》
C. 《故事新编》 D. 《彷徨》
9. 老舍创作的于 1951 年首演获得巨大成功的话剧是
A. 《西望长安》 B. 《茶馆》
C. 《春华秋实》 D. 《龙须沟》
10. 现代诗人艾青在抗战时期发表的作品是
A. 《透明的夜》 B. 《我爱这土地》
C. 《光的赞歌》 D. 《大堰河——我的保姆》
11. 首创了按时代先后来安排和串联故事次序的作家是
A. 但丁 B. 司汤达
C. 歌德 D. 奥维德
12. 俄国文学第一部描写小人物的作品是
A. 《驿站长》 B. 《上尉的女儿》
C. 《致凯恩》 D. 《黑桃皇后》
13. 下列不属于列夫·托尔斯泰创作的长篇小说是
A. 《复活》 B. 《战争与和平》
C. 《舞会之后》 D. 《安娜·卡列妮娜》
14. 海明威获得诺贝尔文学奖的作品是
A. 《白象似的群山》 B. 《老人与海》
C. 《乞力马扎罗的雪》 D. 《丧钟为谁而鸣》
15. 下列不属于魔幻现实主义作品的是
A. 《百年孤独》 B. 《一个长翅膀的老头》
C. 《秃头歌女》 D. 《霍乱时期的爱情》

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. 中国第一部纪传体通史是《国语》。
17. 《汉书》是由东汉时期的历史学家班超编撰的。
18. 被称为“以孤篇横绝全唐”的诗作是《春江花月夜》。
19. 欧阳修在滁州创作了《丰乐亭记》和《醉翁亭记》。
20. 《西游记》第五十回讲述了唐僧师徒四人途经西梁国的故事。
21. 《过客》是鲁迅先生创作的一篇杂文。
22. 《沉沦》是郁达夫的自传体抒情小说。
23. 《我是一条小河》是一首纯粹的政治抒情诗。
24. 奥维德《变形记》是用埃勒格体创作的作品。
25. 弗洛伊德于 19 世纪末创立了精神分析学说。

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 中国第一位伟大的爱国诗人是_____。
27. 春江潮水连海平，_____。
28. 历代注释李白诗的集大成之作是清人王琦辑的《_____》。
29. 笑渐不闻声渐悄，_____。
30. 《西游记》取材于唐太宗时期_____的史实。
31. 中国现代文学的伟大开篇之作是《_____》。
32. 《我的四个假想敌》的作者是_____。
33. 首位获得诺贝尔文学奖的中国籍作家是_____。
34. 《简·爱》采用的叙事人称是_____。
35. 被称为“法国卓越的现实主义历史”的小说集是《_____》。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36. 互现法
37. 易安体
38. 神魔小说
39. 新乐府运动
40. 浪漫主义思潮

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

41. 简述《鹤鸣》的创作意图。
42. 简述《庄子·大宗师》的艺术特征。
43. 简述欧阳修《丰乐亭记》的艺术特色。
44. 简述艾青《我爱这土地》的情感内涵。
45. 简述《荷马史诗》的艺术成就。

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

46. 论述屈原《楚辞》的主题思想内涵。
47. 分析萨特笔下的“墙”的思想内涵。