

2025 年 4 月高等教育自学考试

美术鉴赏试题

课程代码:00744

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 良渚文化主要分布在_____地区。

A. 山东、上海

B. 浙江北部、上海、太湖流域

C. 太湖流域、山东

D. 山西、陕西

2. 《人面鱼纹彩陶盆》、《鹳鱼石斧彩陶缸》分别代表仰韶文化中的_____类型。

A. 半坡和庙底沟

B. 半坡和马家窑

C. 庙底沟和半山

D. 红山与马厂

3. 《饕餮乳钉纹方鼎》和《司母戊方鼎》是_____朝早期和后期青铜器的代表。

A. 夏

B. 商

C. 西周

D. 东周

4. 《人物驭龙图》与《人物龙凤图》都出土于

A. 河南偃师

B. 湖南长沙

C. 陕西扶风

D. 湖北随县

5. 四川成都《弋射收获》和山东嘉祥武氏祠《荆轲刺秦王》分别属于

A. 画像砖、画像石

B. 画像石、帛画

C. 画像砖、壁画

D. 画像石、壁画

6. 《马踏匈奴》、《石兽》是_____墓前的雕塑作品。

A. 西汉霍去病

B. 西汉武帝

C. 东汉霍去病

D. 东汉成帝

7. 张僧繇、顾恺之,是分别活跃于_____时代的艺术家。
- A. 南陈、西晋 B. 南梁、东晋 C. 南宋、西晋 D. 南宋、东晋
8. 《步辇图》和《送子天王图》分别是_____时期的作品。
- A. 初唐、晚唐 B. 盛唐、晚唐 C. 初唐、盛唐 D. 盛唐、中唐
9. 《游春图》和《江帆楼阁图》分别是_____的代表品。
- A. 顾恺之、李思训 B. 展子虔、李昭道
C. 展子虔、李思训 D. 吴道子、李昭道
10. 《读碑窠石图》与《雪景寒林图》的作者分别是
- A. 郭熙、范宽 B. 李成、关仝 C. 郭熙、关仝 D. 李成、范宽
11. 《清明上河图》的作者与_____处于同一朝代。
- A. 苏轼 B. 赵孟頫 C. 顾闳中 D. 戴进
12. _____与《富春山居图》是处于同一时期的作品。
- A. 《青卞隐居图》 B. 《六祖图》 C. 《朝元仙仗图》 D. 《古木怪石图》
13. 《牡丹仕女图》的作者与_____处于同一朝代。
- A. 郑燮 B. 徐渭 C. 金农 D. 罗聘
14. 《仙山楼阁图》的作者与_____处于同一朝代。
- A. 王蒙 B. 王震 C. 王冕 D. 王翬
15. 《不倒翁》的作者还创作了
- A. 《长江万里图》 B. 《听瀑图》 C. 《秋趣图》 D. 《英骥子图》

二、判断题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

16. 玉琮是龙山文化的重要器具。
17. 青铜器《人虎相抱卣》是周朝重要的酒器。
18. 长沙马王堆一号墓出土的 T 型帛画,是现存最早的帛画作品。
19. 《虢国夫人游春图》和《捣练图》是唐代画家张萱的名作。
20. 《韩熙载夜宴图》五代南唐画家顾闳中一幅名作。
21. 《四梅图》是宋代画家杨无咎传世佳作。
22. 赵孟頫是元代著名画家。
23. 画家陈淳与《墨葡萄图》的作者齐名。
24. 法国画家郎世宁,在清朝初期来到中国。
25. 《田横五百士》、《愚公移山》是徐悲鸿的代表作。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题:本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分。

26. 气韵生动

27. 落墨为格

28. 倪瓒《渔庄秋霁图》

29. 渐江

30. 王原祁

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分。

31. 试述敦煌莫高窟与云冈石窟各自的特色。

32. 试比较扬州八怪与上海画派的异同。

