

2025 年 4 月高等教育自学考试
现代工业设计史论试题
课程代码:01933

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 在危急条件下,由生存的愿望和能力就会产生出

- A. 产品设计 B. 安全设计 C. 生存设计 D. 工具设计

2. 新石器时代晚期,制陶技术已发展到了很高水平,能制作出非常优美的

- A. 瓷器 B. 陶瓷 C. 素器 D. 彩陶

3. 切普代尔在 1754 年为自已的产品展厅出版了_____,作为公司的广告宣传。

- A. 《绅士与家具指南》 B. 《家具购物指南》
C. 《家具生产》 D. 《大众家具》

4. 米切尔·托勒出生于德国,他从 1836 年左右就开始进行_____试验。

- A. 实木家具 B. 曲木家具 C. 金属家具 D. 塑料家具

5. 工艺美术运动在英国的代表是

- A. 斯蒂克利 B. 沙利文 C. 莫里斯 D. 莱特

6. 风格派代表里特维尔德的家具设计代表作是

- A. 高背餐椅 B. 郁金香椅 C. 天鹅椅 D. 红/蓝椅

7. 美国通用汽车公司的设计师厄尔在 1919 年发明了

- A. 弧形正片前档玻璃 B. 泥塑模型设计车身的标准技术
C. 镀铬部件 D. 汽车尾鳍

8.《多姆斯》杂志是目前公认的建筑与设计界的权威杂志,以下曾在 1928 年担任该杂志编辑的是

- A. 庞蒂 B. 尼佐里 C. 扎努索 D. 索特萨斯

9. _____是解构主义设计的代表人物。

- A. 格雷夫斯 B. 文丘里
C. 弗兰克·盖里 D. 皮阿诺

10. 青蛙设计公司的创始人是

- A. 乔纳森·伊夫 B. 马克·纽森
C. 罗维 D. 艾斯林格

二、多项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

11. 人类设计活动的历史大体可以划分为三个阶段,即

- A. 设计的萌芽阶段 B. 手工艺设计阶段 C. 工业设计阶段
D. 科学设计阶段 E. 经验设计阶段

12. 以下关于中国瓷器不正确的说法是

- A. 中国是瓷的故乡,在唐代就达到了鼎盛时期
B. 早在商代就出现了原始的瓷器
C. 印花工艺没有在宋瓷上广泛应用
D. 青花瓷在明代成为瓷器的主流
E. 宋瓷在造型和装饰上多采用自然的题材

13. 18 世纪中叶,_____等发明使传统的家庭式和作坊式的生产方式被淘汰,逐渐走向集约化的工厂生产。

- A. 杰柯德织布机 B. 蒸汽纺纱机 C. 水力纺纱机
D. 珍妮多轴纺纱机 E. “骡子”纺纱机

14. 两次世界大战之间,_____等新材料和新工艺的异军突起,推动了现代设计的发展。

- A. 轧钢 B. 无缝钢管 C. 胶合板
D. 塑料 E. 镀铬

15. 柯布西埃提出“新建筑”的特点是

- A. 底层架空 B. 屋顶花园 C. 自由平面
D. 横向长窗 E. 自由立面

16. 斯堪的纳维亚风格的设计师主要有

- A. 罗维
- B. 汉宁森
- C. 阿尔托
- D. 马姆斯登
- E. 莫里斯

17. 罗维是第一代自由设计师中最负盛名的,以下哪些选项是他的作品

- A. 可口可乐流线瓶
- B. “可德斯波特”牌电冰箱
- C. 波音 747 大型客机
- D. “休普莫拜尔”小汽车
- E. 全流线型海轮

18. B&O 公司是工业设计的佼佼者,该公司经历过以下哪些设计风格

- A. 硬边艺术
- B. 流线型
- C. 高技术
- D. 高情感
- E. 高情趣

19. 以下哪些公司采用的是以“无名性”为特征的理性主义设计

- A. 戴森
- B. 荷兰飞利浦
- C. 日本索尼
- D. 阿莱西
- E. 德国博朗

20. 以下哪些公司是美国信息时代工业设计的代表

- A. 苹果公司
- B. 微软公司
- C. 特斯拉公司
- D. ZIBA 设计公司
- E. IDEO

三、判断题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

21. 唐代的漆器在技艺上达到了顶峰。

22. 乔治·史蒂芬生的火箭号机车在世界上第一列旅客列车的设计竞赛中获奖。

23. 柯尔设计了世界上第一枚邮票“黑便士”。

24. 马里维奇设计了第三国际纪念塔。

25. 流线型在实质上是一种外在的“样式设计”。

26. 罗维于 1961 年出版了《人的度量》一书,帮助建立了人机学体系。

27. 两次世界大战之间对促进英国工业设计做出很大贡献的人物是柯特斯。

28. 阿尔托为斯堪的纳维亚航空公司旅馆设计了“天鹅”椅。

29. “无印良品”的产品设计是“无名性”设计的一个极端的例子。

30. 日本索尼公司的设计理念是“科技以人为本”。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

31. 从设计上阐述明代家具之所以取得高度艺术成就的重要因素。
32. 简述拉斯金为建筑和产品设计提出的若干准则
33. 汉宁森的 PH 灯具的重要特征
34. 简述功能主义

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

35. 谈谈你对柯布西埃的《走向新建筑》的理解并就“机器美学”展开论述。
36. 分析苹果公司 1998 年推出的 iMac 电脑,并谈谈乔纳森·伊夫设计 iMac 的设计观念。