

2025 年 4 月高等教育自学考试

动画史试题

课程代码:03424

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

- _____,随着电影的各项技术以及设备的发展,动画的发展也日趋成熟。
A. 16 世纪以来 B. 17 世纪以来 C. 18 世纪以来 D. 19 世纪以来
- 在旧社会时代,原始社会的壁画内容以_____为主。
A. 捕鱼、狩猎和祭祀 B. 原始部落生活场景
C. 野兽 D. 墓葬壁画
- 在中国_____也可以发现关于动画艺术最朴拙的痕迹。
A. 古代音乐史 B. 古代诗歌史 C. 现代绘画史 D. 古代绘画史
- 以下描述正确的是
A. 动画是一种特殊的艺术形式,无法满足人们的审美需求
B. 动画发展至今,类型逐渐趋同化
C. 所有的动画的影像结构类同
D. 动画在诞生后一直发展至今
- 影院动画片是指
A. 电影院里放映的长篇剧情动画片
B. 电视播出制作的动画片
C. 电影院里放映的短篇系列动画片
D. 动画艺术家在电影节上放映的动画片

6. 影院动画的长度通常在
- A. 30-40 分钟左右
B. 90-120 分钟左右
C. 120-150 分钟左右
D. 60-90 分钟左右
7. 以下关于实验动画片的描述正确的是
- A. 实验动画与商业动画相比更能赢的市场利益
B. 实验动画的片长一般在 60 分钟左右
C. 动画的技术是从“实验动画”开始的
D. 《丁丁历险记》是一部典型的实验动画片
8. _____ 的成功标志着动画技术的成熟。
- A. 迪斯尼
B. 实验性动画发展
C. 电脑技术的成熟
D. 卓越的动画师
9. _____ 的发现,使动画的诞生成为可能。
- A. 视觉暂留理论
B. 内容多元化理论论
C. 视觉假定性理
D. 审美多样性理论
10. 迪斯尼推出以 _____ 为主角的卡通动画片《蒸汽船威力号》。
- A. 高飞狗
B. 加菲猫
C. 米老鼠
D. 唐老鸭
11. 动画长片 _____ 成为迪斯尼公司最后一部用传统工艺制作的动画片。
- A. 《美国梦工厂》
B. 《饥饿的人》
C. 《深渊》
D. 《小美人鱼》
12. 以下关于“逐格拍摄法”正确的是
- A. 也被称为“把戏电影”
B. 阻碍了动画艺术的发展
C. 由维它格瑞公司纽约制片厂发明
D. 1999 年诞生
13. 以下描述关于《白雪公主》不正确的是
- A. 1937 年由迪斯尼公司推出
B. 是世界上第一部动画长篇
C. 是第一部发行电影原声带的电影
D. 2000 年被选入 20 世纪美国百部经典名片之一
14. _____, 作为一部经典动画长片燃起了法国动画电影的希望。
- A. 1997 年,《国王的新衣》
B. 1979 年,《国王与小鸟》
C. 1997 年,《国王与小鸟》
D. 1979 年,《国王的新衣》

15. 拉迪斯拉斯·斯塔列维奇的作品是_____动画电影史上最早的立体动画艺术片。
A. 瑞典 B. 美国 C. 法国 D. 俄罗斯
16. 20 世纪 80 年代,苏联动画更注重影片的
A. 视觉效果 B. 内涵创新 C. 文化特色 D. 商业效益
17. 《抗战标语卡通》是运用动画片的样式,进行
A. 激发民族情怀的教育作用 B. 抗日救国宣传
C. 爱国主义教育 D. 抗日文化精神的宣传
18. 1956 年,我国第一部彩色动画片_____在国外首次获奖。
A. 《神笔马良》 B. 《小蝌蚪找妈妈》
C. 《骄傲的将军》 D. 《乌鸦为什么是黑的》
19. _____连续两年入围戛纳电视节,是一部具有国际化标准的优秀动画。
A. 《中华小子》 B. 《宝莲灯》 C. 《九色鹿》 D. 《阿凡提》
20. 以下哪部动画片不属于新中国成立以后创作的
A. 《打回老家去》 B. 《骄傲的将军》
C. 《牧笛》 D. 《小蝌蚪找妈妈》

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 3 分,共 12 分。

21. 戏剧性叙事方式
22. 赛璐珞动画制作工艺
23. 有限动画
24. 大动画体系

三、简答题:本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分。

25. 简述动画艺术的叙事分类有哪些。
26. 简述苏联及俄罗斯动画艺术的发展阶段。
27. 简述中国动画片发展的转折点有哪些表现。

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分。

28. 论述美国动画片在世界动画史上的重要地位以及其特点。
29. 论述面对机遇和问题,中国应该如何大力发展商业动画。