

2025 年 4 月高等教育自学考试

服装设计试题

课程代码:05334

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂. 写在答题纸上。

2. 答题前, 考生务必将自己的考试课程名称. 姓名. 准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一. 单项选择题: 本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 以下哪一项描述不属于女性体型特征?

- A. 圆润的肩膀
- B. 肌肉发达的四肢
- C. 纤细的腰身
- D. 向外扩展的臀部

2. 把布从孔洞直接套在身上的穿衣方式, 属于_____类型的服装基本形制。

- A. 门襟式
- B. 缠绕式
- C. 分体式
- D. 贯头式

3. _____指根据服装效果图进行的裁剪工程图设计, 是用直线、曲线、弧线及制图符号, 将款式造型分解展开成平面裁剪的一种生产用图。

- A. 服装裁剪图
- B. 服装效果图
- C. 服装展示图
- D. 服装款式图

4. 纺织纤维可分为自然界生长形成的_____和经过化学加工形成的化学纤维两大类。

- A. 玻璃纤维
- B. 天然纤维
- C. 合成纤维
- D. 塑料纤维

5. 炎热的夏季, 人们追求清静、凉爽的感觉。以下哪一类颜色不适合这个季节?

- A. 明亮色
- B. 淡冷色
- C. 吸热的深色
- D. 不吸热的白色

二. 判断题: 本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分。判断下列各题, 在答题纸相应位置正确的涂“**A**”, 错误的涂“**B**”。

6. 服装设计不能孤立地就服装论服装, 服装的美必须借助人体来表现。

7. 对服装工业而言, 消费者、产品、营销、传播体系与企业形象共同形成品牌的基本构架。

8. 绿色设计(即生态设计)要求人、服装、环境三者组成的系统中,形成相互独立的有机体。
9. 设计师无需了解与服装行业相关的法规。
10. 加布里埃·夏奈尔(Gabrielle Chanel)在当时敢于冲破传统,解除长裙对女性的束缚,塑造出现代职业女性的新形象。她设计的“套装”作为一项革新的设计,至今流行不衰,成为传统的古典式样。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三. 设计绘图题:本大题共 2 小题,每小题 40 分,共 80 分。

11. 口袋设计包括袋口变化、袋形变化、口袋位置变化、袋口角度变化、袋形边饰变化、袋盖变化等。请设计 8 款口袋的造型,用铅笔画出口袋的正面款式图。
12. 结合服装设计美学特点,设计一款 H 型廓形的女性服装,并用马克笔、彩色铅笔进行上色,画出相应的服装款式图。