

2025 年 4 月高等教育自学考试

# 形态与空间造型试题

课程代码:06220

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

一、填空题:本大题共 5 小题,每空 1 分,共 10 分。

1. 以静态均衡来讲,有两种基本形式一种是\_\_\_\_\_的形式、另一种是\_\_\_\_\_的形式。

2. 功能对单一空间形式的规定性概括起来有三个方面,分别是量的规定性,\_\_\_\_\_的规定性,\_\_\_\_\_的规定性。

3. 空间与结构之间的关系可以归纳为:以墙和柱承重的梁板结构体系,框架结构体系,\_\_\_\_\_体系,\_\_\_\_\_体系和其它结构体系。

4. 空间的差异性和对比作用通常表现在以下四个方面,\_\_\_\_\_,开敞与封闭之间,不同形状之间,\_\_\_\_\_。

5. 形式美的若干基本范畴是:主从、均衡、韵律、\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,等。

二、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分。

6. “有机建筑”

7. 居住建筑

8. 框架结构体系

9. 韵律美

10. 内部空间

三、简答题:本大题共 5 小题,每小题 8 分,共 40 分。

11. 多空间组合的处理可以归纳为哪六个方面?

12. 体量组合与立面处理的共同原则应从几个方面进行阐述?(答出八点即可)

13. 建筑群体组合中达到统一的途径有哪些?

14. 当代西方建筑审美变异具有哪几个特征?

15. 功能对于多空间组合形式的规定性有哪些?

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分。

16. 关于空间对比手法的运用,大概要以我国古典建筑最为普遍并卓有成效。举例论述我国古典建筑如何通过群体组合而求得变化的。
17. 当今西方世界,在背离了现代建筑国际风格的一统天下之后,便进入到一个多元化的时代。可把它们划分为几种倾向,请分别做简单的分析。



自考 365  
www.zikao365.com