

2025 年 4 月高等教育自学考试

视听语言试题

课程代码:07189

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

一、填空题:本大题共 8 小题,每小题 3 分,共 24 分。

1. 三维动画影片依然需要制作_____,将_____以动画的表现方式分解成一系列_____,大致画在纸上。
2. 视听语言是_____和_____的综合艺术。
3. 场面调度的常见方法,包括:_____、_____、_____。
4. 运动分切的基本规则,包括:_____、_____、_____。
5. 轴线是在_____的转换中制约_____的界线,又包括关系轴线和_____。
6. 电影场面调度基本上包含两个层次:_____和_____。
7. 镜头组接是电影艺术特有的表现手法,贯穿在影片的全部创作过程中,始于_____和_____,最后落实在_____上。
8. 中国_____发明的_____,是一种由幕后投射光源的影子戏,在 17 世纪被引入_____。

二、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分。

9. 音画关系
10. 剪辑
11. 运动轴线
12. 镜头

三、论述题:本大题共 60 分。

13. 论述电影音乐的作用。

(1) 现代电影中音乐的作用和默片时代的区别?(20 分)

(2) 电影音乐与电影其他元素相结合后能起到什么作用?(40 分)