

2025 年 4 月高等教育自学考试

书籍装帧试题

课程代码:10194

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. _____ 是进行版式设计时所要遵循的形式法则之一。

- A. 整体与局部 B. 节奏与均衡 C. 虚实与留白 D. 局部与统一

2. _____ 网格结构属于比较基础的常用形式。

- A. 模块 B. 成角 C. 基本 D. 分栏

3. 以封面的延伸作为正文的补充或是作者简介,还可以加入一些功能性的设计方案如插 CD 或者书签的切口的设计是

- A. 腰封设计 B. 书套设计 C. 勒口设计 D. 环衬设计

4. 不属于书籍封面、护封的创意构思考虑的因素是下面哪个

- A. 读者的年龄层次及文化水平 B. 材料的成本
C. 学科、功能分类 D. 书籍的商品属性

5. 到目前为止最有利于阅读,特别是在内文设计中使用最广泛的一种中文印刷字体类型是

- A. 黑体 B. 宋体 C. 楷体 D. 仿宋体

6. _____ 是用毛笔很工整地“手写”的字体,它的间架结构和运笔方式与手写楷书完全一致。由于笔画和间架不够整齐和规范,通常适合排小学低年级的课本和儿童读物。

- A. 黑体 B. 宋体 C. 楷体 D. 仿宋体

7. _____使得画面表现出规范有度、整齐干净的视觉效果,利用这样的视觉效果使画面整体显得平静舒缓。

- A. 段落文字左右对齐
B. 段落文字齐左/齐右对齐
C. 段落文字居中对齐
D. 段落首字突出

8. _____是我们生活中最常见的图片形式。它拥有规整的外观结构,并能维持版面结构的平衡关系,常被应用在书籍、杂志中。

- A. 角版图片 B. 出血图片 C. 去背景图片 D. 圆形图片

9. _____应用使版式效果更为灵活多样、错落有致,在体现其独特创意的同时又能清晰展现出版式的层次结构。

- A. 分栏网格 B. 模块网格 C. 成角网格 D. 突破网格

10. 被评为 2003 年度“世界最美的书”中国出版社唯一获金奖的书籍设计作品是

- A.《梅兰芳藏戏曲史料图画集》
B.《朱熹榜书千字文》
C.《四世同堂》
D.《鸣远堂》

11. 目前国内常用的印刷类正度 8 开纸的尺寸规格

- A. 520 * 740mm B. 260 * 370mm C. 370 * 520mm D. 185 * 260mm

12. 以下关于书籍封面设计中色彩的运用特征,描述不正确的是

- A. 色彩在书籍封面设计中具有直观性 B. 封面用色应与书籍封面相符
C. 立足于读者群的色彩定位 D. 合理搭配图案与色彩

13. 曲线视觉流程中最常见的一种是

- A. 弧线 B. S 形 C. 抛物线 D. 圆形

14. 人们对自然界中某个事物的外形进行归纳与总结,并将其以高度浓缩的形象展示出来的是

- A. 夸张性的艺术插图
B. 抽象性的艺术插图
C. 极简性的艺术插图
D. 具象性的艺术插图

15. 开本与版心的比例关系中,正度 32 开的版心尺寸是

- A. 70 * 103mm B. 100 * 155mm C. 145 * 220mm D. 225 * 330mm

二、判断题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

16. 系列书在功能上的分类主要包括期刊、丛书以及类书。

17. 书籍设计中标题字大小主要根据标题级别来选择,常见的大字标题选择范围有:16开版面的大字标题可选用二号字(21p)和三号字(15.8p)。

18. 在明代形成了字形方正、结构饱满、横细竖粗、秀丽又不失文人气质的宋体,它奠定了现代宋体结构的基本风格特征。

19. 在平面构成中,单纯具有两层含义,一是指视觉构成的简练感,二是指元素造型的简约性。
20. 按照中国直排书籍的传统方式是上白边小于下白边。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分。

21. 黑体
22. 去背景图片

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

23. 创意字体的构思角度有哪些?
24. 论述信息图表的几个使用方法。

五、实践题:本大题 30 分。

25. 《中国鸟类观察手册》是由中国科学院院士郑光美,联合国和平使者珍·古道尔博士联袂推荐的有鸣声的手绘图鉴。中国共 1491 个有记录鸟种,一书在手,无鸟不识! 800 余种野外鸟鸣声,4000 余幅科学插画,献给热爱鸟类和自然的你!

这是一本展现中国鸟类研究者、观鸟者和自然手绘艺术家领先水平的原创野鸟图鉴! 中国鸟种数位列世界前十,并拥有诸多特有种。近年来,中国科学家对鸟类的考察与研究越加深入,大量新种被发现,观鸟人群数量和水平、审美和需求都在提升,这本高质量的、中国鸟类学者原创的、符合中国观鸟者需求的中国鸟类手绘图鉴应运而生。

(1) 考试内容:

- 请为《中国鸟类观察手册》设计封面、封底各 1 幅,手绘完成。封面上注明书名、出版社:中国地理出版社、作者:陈华峰等字样。手绘设计风格、色彩不限。(可用彩铅、马克笔等,水彩类表现手法不推荐使用)(15 分)

设计尺寸为:封面与封底总尺寸为宽 21cm×长 28.5cm。(5 分)

- 设计说明 50-100 字。(4 分)

(2) 考试要求:

- 设计方案要具有一定创新和艺术性的表现力,视觉效果完整统一。(3 分)
- 试卷必须工整、设计要求规范。(3 分)
- 表现手法不限。