

2025 年 4 月高等教育自学考试

服装画技法试题

课程代码:13574

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、判断题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

1. 服装款式图清晰地反映出服装的比例、结构及工艺细节。
2. 水彩颜料具有透明度高、色泽亮丽且易于调和的特性,因此水彩的遮盖能力较强。
3. 礼服常以裙装为基本特征,使用丝绸、锦缎、薄纱等奢华面料。
4. 千鸟格的绘制按千鸟格的排列和分布位置逐个刻画,刻画时可以自由控制千鸟格的大小,不用注意其大小和虚实的变化。
5. 牛仔服至今都保留着其标志性的特征:砂洗痕迹。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、绘图题:本大题共 3 小题,每小题 30 分,共 90 分。

6. 在时装画的整体造型中,脸部的刻画、妆容和发型是不可或缺的一个重要部分。以女性短发为发型设计一款妆容,画出 1 个头部的上色效果图。上色材料仅限马克笔和彩色铅笔。
7. 袖子是服装中重要的一个部件,是最具有分量感的部件。画出 3 款长袖衬衫的袖子,正面款式图或袖子的效果图选其中一种表现,黑色水笔勾线。
8. 表现一款女性运动风服装的效果展示,角度自选,完成着装效果图。上色材料马克笔、彩色铅笔均可。