

2025 年 4 月高等教育自学考试

服装与服饰设计试题

课程代码:13584

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 以下哪一项不是对于“普通成衣”的描述?

- A. 款式设计追求时下的流行元素,不过度强调服装的艺术性
- B. 工艺制作尽可能地考虑成本因素,采用工厂流水线大批量生产
- C. 制作时不计成本,会使用到昂贵的宝石材料或精美的刺绣等
- D. 面料选择成本较低的常用面料,而非特殊制作的面料

2. 以下哪一项不属于“形象思维”?

- A. 作家塑造一个典型的文学人物形象
- B. 画家创作一幅绘画
- C. 设计师设计一件服装
- D. 数学家计算一个公式

3. _____ 即利用条形的可编织的材料进行设计的方法,这种方法可以将材料编织形成新的肌理用做服装上。

- A. 浮雕法
- B. 结编法
- C. 层叠法
- D. 拼贴法

4. 以下哪一项不属于“具象图像”?

- A. 自然图像
- B. 绘画图像
- C. 建筑图像
- D. 音乐图像

5. 设计师 _____ 的设计特色在于高科技,利用最新的摄影和印刻技术,不断挑战时装设计的极限。

- A. 艾里斯·范·荷本
- B. 川久保玲
- C. 三宅一生
- D. 亚历山大·麦昆

二、判断题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

6. 创意服装、高级定制、高级成衣、普通成衣之间没有很大的区别。
7. 时尚是不断变化的,服装的风格形象也会随着技术改进、时代变迁而变化。
8. 在设计活动中,联想思维十分重要,它可以大大扩展思维范围,开拓新的思维层次。
9. 设计师可以挖掘新材料、新工艺、新技术,作为灵感运用于服装创意设计,产生更多样的效果。
10. 自然的魅力是无穷的,自然界的所有事物都是设计的灵感来源。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、设计绘图题:本大题共 3 小题,第 11 小题 30 分,第 12 小题 40 分,第 13 小题 10 分,共 80 分。

11. 以中国山水画为灵感来源,利用黑白色调进行创新设计,设计一款女性礼服,画出服装的前后款式图,用黑色水笔勾线。
12. 以上题为基础,画出服装效果图并上色。上色材料马克笔、彩色铅笔均可。
13. 以前两题为基础,写出设计的理念,服装的面料使用,服装的色彩搭配等能表达你的设计意图的设计说明一份,字数 100 字左右。