

2025 年 4 月高等教育自学考试

光与色彩试题

课程代码:13685

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. _____ 镶嵌画《猎狮》是现存古希腊镶嵌画中保存最完好和艺术价值最高的作品之一。
A. 贝壳 B. 玻璃 C. 陶片 D. 卵石
2. 下列选项中对卡拉瓦乔的说法,不正确的是
A. 善于运用光影及明暗变化
B. 开创了卡拉瓦乔主义
C. 作品有《伊马斯的午餐》、《圣母之死》
D. 是意大利杰出的现实主义画家
3. 鲁本斯是 17 世纪佛兰德斯最具代表的画家,其作品明暗对比鲜明,色彩运用华丽,形体表现夸张,画面动感强烈,这种绘画风格属于
A. 巴洛克风格 B. 现实主义风格
C. 超现实主义风格 D. 古典主义风格
4. 《梅杜萨之筏》从画面的结构、光线、色彩到人物的动态表情以及丰富的想象力都是无与伦比的,是一副典型的 _____ 画作。
A. 现实主义 B. 新古典主义
C. 浪漫主义 D. 达达主义

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

5. 西班牙的阿尔塔米拉洞穴壁画中保存得最完整、姿态最生动的是_____形象。
6. 《西斯廷圣母》是文艺复兴时期画家_____的代表作。
7. 《根特祭坛画》被认定是油画成熟的第一幅传世之作,此画由_____完成。
8. 波提切利是意大利文艺复兴时期早期最杰出的美术家之一他的代表作有_____。

三、论述题:本大题共 2 小题,每小题 30 分,共 60 分。

9. 简述列举两件蒙克的代表作品,简述蒙克的艺术风格及影响力。
10. 结合代表人物及作品,简述立体主义艺术特点及影响力。

