

2025 年 4 月高等教育自学考试

园林美术试题

课程代码:14612

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 风景素描艺术感知力的培养,包含

- A. 艺术基础理论体系的建立
- B. 画面构图取景的训练
- C. 风景速写单体的训练
- D. 风景写生场景的训练

2. 被称为“现代建筑旗手”的是

- A. 劳伦斯·哈普林
- B. 勒·柯布西耶
- C. 安藤忠雄
- D. 弗兰克·劳埃德·赖特

3. 空间“维度”是一种度量,在绘画的时空层次中,一般将空间划为

- A. 二维空间
- B. 三维空间
- C. 思维空间
- D. 五维空间

4. 通过一层透明的平面去研究后面物体的视觉科学,称为

- A. 平视
- B. 透视
- C. 俯视
- D. 仰视

5. 平行透视又称为

- A. 一点透视
- B. 两点透视
- C. 三点透视
- D. 斜角透视

6. 下面各选项中,属于线的主要特征的是

- A. 长度
- B. 宽度
- C. 硬度
- D. 密度

7. 在风景园林设计中,通常以小建筑形式展现的是
- A. 植物 B. 石块 C. 景观构架 D. 交通工具
8. 风景写生在选择景时,还应考虑不同的角度和
- A. 技法 B. 比例 C. 空间 D. 位置
9. 以各角度观察取景时,地平线在视平线(画面)的上方,可选择
- A. 透视 B. 仰视 C. 平视 D. 俯视
10. 风景写生构图时,易形成严肃、庄严、寂静的感觉,能增强威严感和崇高感的是
- A. 斜线对角线构图 B. 圆形构图
- C. 垂直线构图 D. 水平线构图

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

11. 变化型形式美
12. 画面空间
13. 负形体
14. 视平线

三、简答题:本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分。

15. 风景素描中的艺术美学层次?
16. 风景写生单体表达训练的意义?
17. 风景写生的构成因素?

四、综合绘图题:本大题 30 分。

18. 题目:石块与植物组合的绘画表达。请结合下图实景照片,进行合理的艺术构思,采用钢笔或针管笔等工具,对画面场景进行表达,重点考察学生的绘画表现能力。

具体要求和分值如下:

- (1) 构图合理,画面完整。(6 分)
- (2) 符合透视规律,物体造型刻画准确。(12 分)
- (3) 注重体感与质感的表现,画面比例和谐。(9 分)
- (4) 黑白灰层次清晰,画面具有一定的艺术感染力。(3 分)

