

2025 年 4 月高等教育自学考试

字体设计(本)试题

课程代码:14748

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 汉隶萌芽于古代,趋用于秦,它把篆书的圆匀笔划方正平直化,并冲破了造字“六书”的本意,开辟了以后二千年来的汉字形体,由于它的撇、捺两笔的特征,隶书又称

- A. 古隶 B. 八分书 C. 真书 D. 史书

2. 拉丁字母是一种几何形的结构,笔画多为圆弧形或者直线形,可以概括为

- A. 方形、圆形、多边形 B. 圆形、多边形、三角形
C. 正方形、长方形、三角形 D. 方形、圆形、三角形

3. 汉字字体中,古隶

- A. 是平直有棱角的笔形 B. 有着强烈的字脚变化
C. 有着长方形的结体 D. 是刻在龟甲、石鼓上的文字

4. 黑体适用于_____或需要引起注意的按语或批注。

- A. 标题 B. 主题 C. 句首 D. 段落

5. 笔画的形态需要根据_____来设计才能起到很好的视觉效果。

- A. 设计方法 B. 主题内容 C. 画面效果 D. 字体结构

二、判断题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的

涂“A”,错误的涂“B”。

6. 在字体设计中,文字信息主要是起到传达主题的诉求作用。

7. 合理地运用字体的借形手法,有利于在视觉传达的过程中突出文字,以简单有趣的形式将信息传递给大众。

8. 立体化的字体是在原有的字体上,运用阴影、透视、浮雕、倒影等表现手法让字体具有虚实感和逼真的体积感。

9. 在视觉传达的过程中,文字作为画面的形象要素之一,具有传达感情的功能,因而其必须具有视觉上的美感。

10. 字体笔画的粗细是构成设计画面均衡的重要因素,在进行字体设计时要保持文字之间的笔画高低一致或符合一定规格和比例。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、手绘实践题:本大题共 80 分。

题目:制作文字形式的包装设计

以字体形式设计一款食品的包装设计。

(1) 要求考生选择适合食品主题和品牌形象的字体。

(2) 考生需要考虑字体的风格、特点、情感表达以及与食品包装设计风格的协调性。

(3) 考察字体的可读性、字体排版能力、字体色彩与形态能力、品牌表达能力等技能。

(4) 考试形式为设计题,考生需提交手绘设计稿。

(5) 在答题纸的空白位置绘图,不要超出答题框。

备注:考生需自带铅笔、橡皮、尺子、勾线笔、马克笔、彩铅笔等绘图工具(水彩类表现手法不推荐使用)。