

2025年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国现代文学史

(课程代码 00537)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共20小题,每小题1分,共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 下列人物中,属于学衡派的是  
A. 林纾      B. 陈独秀      C. 梅光迪      D. 蔡元培
2. 中国现代文学的开创者是  
A. 鲁迅      B. 茅盾      C. 郁达夫      D. 叶绍钧
3. 标志20世纪20年代中期象征诗派出现的诗集是  
A. 《月夜》      B. 《微雨》      C. 《尝试集》      D. 《女神》
4. 1935年“一二·九”运动爆发,在全民族救亡运动中左翼作家周扬等提出的文学口号是  
A. “民族革命战争的大众文学”      B. “国防文学”  
C. “平民的文学”      D. “为人生的文学”
5. 1921年接手改组《小说月报》、撰写《〈小说月报〉改革宣言》的作家是  
A. 胡适      B. 周作人      C. 叶圣陶      D. 沈雁冰
6. 巴金原名李尧棠,他最早使用笔名“巴金”发表的小说是  
A. 《家》      B. 《憩园》      C. 《灭亡》      D. 《寒夜》
7. 老舍以散文诗笔法创作的短篇小说佳作是  
A. 《月牙儿》      B. 《上任》      C. 《断魂枪》      D. 《黑白李》

8. 萧红的早期代表作,被鲁迅称为表现了“北方人民的对于生的坚强,对于死的挣扎”的小说是  
A. 《小城三月》      B. 《牛车上》      C. 《生死场》      D. 《马伯乐》
9. 艾青原名蒋海澄,1933年他第一次以笔名“艾青”发表的成名作是  
A. 《雪落在中国的土地上》      B. 《我爱这土地》  
C. 《大堰河——我的保姆》      D. 《向太阳》
10. 七月诗派的理论家胡风主张作家要“突进”到现实生活中,创作上提倡的是  
A. 浪漫主义精神      B. 乌托邦精神  
C. 超脱的精神      D. “主观战斗精神”
11. 张恨水的小说《金粉世家》里,金家主人的身份是  
A. 华侨富商      B. 国务总理      C. 银行经理      D. 大学教授
12. 1944年在延安演出,被毛泽东称为“旧剧革命的划时期的开端”的新编京剧是  
A. 《兄妹开荒》      B. 《红旗歌》      C. 《逼上梁山》      D. 《血泪仇》
13. 下列小说中,不属于40年代解放区文学的是  
A. 《暴风骤雨》      B. 《围城》  
C. 《吕梁英雄传》      D. 《新儿女英雄传》
14. 70年代台湾文学界发生的重要文艺论争是  
A. 新旧文学论争      B. 通俗文学论争  
C. 乡土文学论争      D. 现代主义文学论争
15. 把张灵甫形象刻画得个性鲜明的作品是  
A. 罗广斌、杨益言的《红岩》      B. 吴强的《红日》  
C. 梁斌的《红旗谱》      D. 知侠的《铁道游击队》
16. 下列小说中,属于“文革”时期“地下文学”的作品是  
A. 姚雪垠的《李自成》      B. 张扬的《第二次握手》  
C. 黎汝清的《万山红遍》      D. 李心田的《闪闪的红星》
17. 下列小说中,被视为“改革文学”发轫之作的是  
A. 蒋子龙的《乔厂长上任记》      B. 张洁的《沉重的翅膀》  
C. 茹志鹃的《剪辑错了的故事》      D. 路遥的《平凡的世界》
18. “告诉你吧,世界/我——不——相——信!”这一诗句的出处是  
A. 舒婷的《致橡树》      B. 北岛的《回答》  
C. 杨炼的《大雁塔》      D. 江河的《纪念碑》

