

2025年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国古代文学史（一）

（课程代码 00538）

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共30小题，每小题1分，共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 《诗经》中最著名的农事诗是

A. 《七月》	B. 《采芣》
C. 《大田》	D. 《良耜》
2. “知我者谓我心忧，不知我者谓我何求”出自《诗经》中的

A. 《伐檀》	B. 《黍离》
C. 《月出》	D. 《关雎》
3. 先秦时期最具文学色彩的历史散文是

A. 《左传》	B. 《战国策》
C. 《尚书》	D. 《国语》
4. 《战国策》的整理编订者是

A. 司马迁	B. 班固
C. 蔡邕	D. 刘向
5. 被闻一多誉为“文章家的极致”的著作是

A. 《孟子》	B. 《荀子》
C. 《庄子》	D. 《韩非子》
6. 堪称“千古吟秋绝唱”的作品是宋玉的

A. 《风赋》	B. 《神女赋》
C. 《高唐赋》	D. 《九辩》

7. 诸子百家中对李斯散文的文风影响最大的是

A. 儒家	B. 道家
C. 纵横家	D. 墨家
8. 刻舟求剑的故事出自

A. 《吕氏春秋》	B. 《战国策》
C. 《墨子》	D. 《吴越春秋》
9. 《潜夫论》的作者是

A. 桓谭	B. 王符
C. 王充	D. 仲长统
10. 以“究天人之际，通古今之变”为著述理想的史学家是

A. 班固	B. 刘向
C. 陈寿	D. 司马迁
11. 以下不属于司马相如赋作的是

A. 《子虚赋》	B. 《长门赋》
C. 《上林赋》	D. 《长杨赋》
12. 以下汉乐府作品中不属于婚恋诗的是

A. 《江南》	B. 《相逢行》
C. 《有所思》	D. 《上邪》
13. 以下诗句出自《古诗十九首·行行重行行》的是

A. 思君令人老，岁月忽已晚	B. 四顾何茫茫，东风摇百草
C. 生年不满百，常怀千岁忧	D. 盈盈一水间，脉脉不得语
14. 作品被评为“汉末实录，真诗史也”的诗人是

A. 曹操	B. 曹丕
C. 王粲	D. 曹植
15. 下列不属于对曹植的评价是

A. 骨气奇高	B. 才高八斗
C. 辞采华茂	D. 七子之冠冕
16. 蔡琰的代表作是

A. 《幽愤诗》	B. 《七哀诗》
C. 《悲愤诗》	D. 《孤儿行》
17. 对正始士人心态及诗歌创作影响最大的思潮是

A. 玄学	B. 儒学
C. 佛学	D. 法家思想
18. 开后代左思《咏史》、陶渊明《饮酒》组诗先河的抒情组诗是

A. 曹操《步出夏门行》	B. 嵇康《赠兄秀才入军》
C. 《古诗十九首》	D. 阮籍《咏怀》

19. 诗歌创作被《世说新语·文学》誉为“烂若舒锦”的诗人是
A. 陆机 B. 潘岳
C. 左思 D. 张载
20. 苏轼“质而实绮，癯而实腴”评价的是
A. 陶渊明 B. 王羲之
C. 嵇康 D. 曹丕
21. “池塘春草谢家春，万古千秋五字新”评价的是谢灵运的
A. 《登池上楼》 B. 《登永嘉绿嶂山诗》
C. 《登江中孤屿》 D. 《七里瀨》
22. 《搜神记》的作者是
A. 张华 B. 曹丕
C. 干宝 D. 刘义庆
23. “人归落雁后，思发在花前”的作者是
A. 卢思道 B. 薛道衡
C. 虞世南 D. 上官仪
24. “初唐四杰”中王勃、杨炯最擅长的诗体是
A. 五言律诗 B. 七言律诗
C. 绝句 D. 歌行
25. 《遥同杜员外审言过岭》被后人称为初唐七律样板，其作者是
A. 沈佺期 B. 宋之问
C. 张若虚 D. 陈子昂
26. “孤篇横绝，竟为大家”评价的诗歌作品是
A. 《代悲白头翁》 B. 《长安古意》
C. 《春江花月夜》 D. 《登高》
27. “气蒸云梦泽，波撼岳阳城”是《临洞庭湖赠张丞相》的
A. 首联 B. 颔联
C. 颈联 D. 尾联
28. “杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪”中“龙标”指的是
A. 王之涣 B. 王翰
C. 岑参 D. 王昌龄
29. “花间词派”的鼻祖是
A. 韦庄 B. 温庭筠
C. 冯延巳 D. 李煜
30. 晚唐小品文的代表作家不包括
A. 皮日休 B. 陆龟蒙
C. 柳宗元 D. 罗隐

二、多项选择题：本大题共5小题，每小题2分，共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 以下属于贾谊散文作品的有
A. 《治安策》 B. 《论积贮疏》
C. 《过秦论》 D. 《论贵粟疏》
E. 《言兵事疏》
32. 以下有关玄言诗的表述正确的有
A. 在东晋诗坛占据主流地位 B. 发端自正始时代
C. 长于抒情 D. 以谈论老庄玄理为主
E. 为山水诗的成熟和发展奠定了基础
33. “元嘉三大家”指的是
A. 颜延之 B. 谢灵运
C. 鲍照 D. 沈约
E. 谢惠连
34. 以下作品属于唐传奇的有
A. 《枕中记》 B. 《游仙窟》
C. 《莺莺传》 D. 《李娃传》
E. 《三王墓》
35. 以下诗句属于李商隐的有
A. 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通 B. 庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃
C. 永忆江湖归白发，欲回天地入扁舟 D. 商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花
E. 嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共4小题，每小题3分，共12分。

36. 《古诗十九首》
37. 王粲
38. 《闲情赋》
39. “高岑”

四、简答题：本大题共4小题，每小题5分，共20分。

40. 简析《孟子》文章的主要特点。
41. 简述扬雄对大赋创作的拓展。
42. 简析《西洲曲》的艺术特点。
43. 简述韩愈、柳宗元的古文理论主张。

五、论述题：本大题共2小题，每小题14分，共28分。

44. 论述《离骚》的艺术表现成就。
45. 论述杜甫诗歌的艺术风格及其对后世的影响。