

新闻评论写作

(课程代码 00658)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共20小题,每小题1分,共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 表明中国近代报刊评论的主流由政论向新闻评论转型已成不可逆转之势的一个标志是
A. 消息的崛起 B. 时评的崛起 C. 通讯的崛起 D. 特写的崛起
2. 《人民日报》1984年8月13日发表《不流汗的告流汗的》,这则标题采用的修辞手法是
A. 比喻 B. 对比 C. 借代 D. 双关
3. 将编者按语同新闻报道结合在一起,并运用这一形式发表意见的报纸,是在1895年12月出版,由梁启超、汪大燮任主笔的
A. 《中外纪闻》 B. 《清议报》
C. 《新民丛报》 D. 《时务报》
4. 从某种意义上讲,新闻评论与新闻报道的区别在于
A. “用事实说话” B. “说事实的话”
C. “客观呈现事实” D. “把事实和观点分开”
5. 体现广播优势的主要手段,也是广播区别于其他媒体重要标志的是
A. 色彩 B. 音响
C. 视频 D. 文字

6. 20世纪20年代到40年代末,中国报刊评论史上先后出现过一些成绩斐然、影响深远的评论大家。职业报人中最著名的两位评论家是《大公报》社论的主笔张季鸾和《生活》周刊《小言论》专栏的主笔

- A. 邹韬奋 B. 鲁迅 C. 瞿秋白 D. 李大钊

7. 1985年8月9日,最早以两个人对话的方式播出评论的是

- A. 上海人民广播电台的《关心老年人的精神生活》
B. 中央人民广播电台的《市长换锅的启示》
C. 中央人民广播电台的《改善中越关系的根本办法》
D. 福建人民广播电台的《和平的赛场需要更宽广的民族胸怀》

8. 1915年,陈独秀创办的杂志发起了冲决封建主义礼教以及没落思潮等精神罗网的斗争,并由其倡导的新文化运动悄然展开,这份杂志是

- A. 《新青年》 B. 《大中华》 C. 《每周评论》 D. 《湘江评论》

9. 编者对新闻报道或文稿所加的评介或议论性文字,用以提纲挈领地指明所附着新闻报道的中心思想,传达最新的相关政策或指示精神,运用褒贬评议、引申生发等方式,通过个别启示一般,具有评价表态、深化揭示等功能作用,我们将其称之为

- A. 说明性按语 B. 政论性按语 C. 注释性按语 D. 典型性按语

10. 从1994年到1996年,中央电视台在短短的3年时间内就推出了三档新闻评论类节目。其中代表着谈话类新闻评论节目的是

- A. 《实话实说》 B. 《新闻调查》 C. 《焦点访谈》 D. 《新闻纵横》

11. 新闻传播实践中,一则新闻评论的优劣以及影响力的大小,取决于其所确定的

- A. 范围 B. 形式 C. 论题 D. 开头

12. 中国电视由此开创了“民生新闻”这一概念,也拓宽了电视新闻评论的话语内容的新闻信息节目代表样式是

- A. 《央视论坛》 B. 《南京零距离》 C. 《新闻1+1》 D. 《锵锵三人行》

13. 戊戌变法时期报刊评论中唱主角的是篇幅较长的政论,而辛亥革命时期,注重新闻时效性、篇幅短小的评论不仅成为“报坛常客”,还引领了报刊评论发展的新潮流,我们把这种评论称之为

- A. 时评 B. 短评 C. 论说 D. 清议

14. 篇幅短小是专栏小言论评论的一个显著特点,文章字数一般在

- A. 三五百字左右 B. 六七百字左右
C. 八九百字左右 D. 千字左右

15. 由主持人承担评论员职能,以风格独特、个性鲜明的评点内容为主导,“隐性评论”变成“显性评论”,这档中央电视台的新闻评论节目是
A.《央视论坛》 B.《新闻周刊》 C.《新闻 1+1》 D.《新闻调查》
16. 将记者兼主持人的播报与现场采访结合起来,将新闻与评论结合起来,开创了音响评论这种全新评论样式的是
A.《广播评论》 B.《新闻纵横》 C.《特别声音》 D.《央广夜新闻》
17. 中央电视台开设的法制类评论专栏产生广泛影响,该专栏是
A.《法的精神》 B.《普法视点》 C.《今日说法》 D.《每日新评》
18. 20 世纪 80 年代,林放曾任《新民晚报》社长,由他主笔的享有盛誉的评论专栏是
A.《虚实谈》 B.《自由谈》 C.《街谈巷议》 D.《未晚谈》
19. 鲁迅在 1933 年至 1934 年为《申报》副刊撰稿,其所产生的巨大影响吸引了当时一大批文人投身杂文创作,形成了上海文坛“杂文成风”的局面,这个副刊是
A.《觉悟》 B.《生活》 C.《学灯》 D.《自由谈》
20. 下列属于事实性证据的是
A. 具有代表性的人物、事件、历史资料、统计数字等
B. 科学原理、定律、公理和权威性著作中的精辟见解
C. 谚语、俗语、格言、警句、成语和典故等
D. 党和政府的路线、方针、政策、法律法规等

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

21. 培养新闻评论作者良好文风的方法有
A. 深入浅出,贴近受众 B. 言之有物,切中要害
C. 寓情于理,情景交融 D. 俏谈道理,形象可感
E. 字斟句酌,简洁精练
- 22.《人民日报》下属的人民网“观点”频道原创新闻评论栏目有
A.《人民网评》 B.《报系言论》
C.《每日新评》 D.《及时点》
E.《快评》
23. 根据不同介质新闻媒体评论的特点,可将其划分为纸质媒介评论、电子媒介评论、网络和新媒体评论。网络和新媒体评论可细分为
A. 网络评论 B. 博客评论
C. 微博评论 D. 微信评论
E. 电商评论

24. 新闻评论的主要特点体现在
A. 时新性 B. 针对性
C. 倾向性 D. 思辨性
E. 广泛性
25. 编者按语的功能具体表现在
A. 提示说明 B. 评价表态
C. 提醒建议 D. 强调补充
E. 显示客观

第二部分 非选择题

三、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 3 分,共 12 分。

26. 标准微博快评
27. 类比推理
28. 门户网站评论
29. 新闻评论

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 6 分,共 24 分。

30. 为什么中国古代报纸历经千年却始终没有新闻评论?
31. 简答新闻评论标题的主要特点。
32. 短评写作的基本要求有哪些?
33. 新媒体环境下对新闻评论人才的新要求是什么?

五、分析与操作题:本大题共 2 小题,第 34 小题 14 分,第 35 小题 20 分,共 34 分。

34. 分析题:根据新闻评论写作原理,分析下面作品的写作特点。(400 字左右)(14 分)。

变“一刀切”为“一刀一刀切”

11 月 26 日,2022 年联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护奖正式公布,南京小西湖项目荣获创新设计项目大奖。这是自 2000 年该奖项设立以来,江苏省首次获奖。

小西湖项目,是南京开展“有温度的城市更新”的一个范例。它成功的关键,就在于跳出老城改造的传统路径依赖,如同做外科手术般,“一刀一刀切”,小尺度、渐进式、逐院落进行更新。改造之后,昔日破旧衰败的老城南棚户户区,人居环境品质得到显著改善,成为原住民与新业态共生共荣的街区、市民游客争相前往的“网红打卡地”。

目前,在城市更新中存在“一刀切”现象。其具体表现是:从规划、设计到施工,大拆大建、方式粗放,“手一挥,推推推;脚一踩,拆拆拆”,追求短平快效应,一切了之。在“一刀切”的背后,是单向的管理者思维,政绩观、权力观扭曲,官僚主义、功利主义作祟;工作中,每每以长官意志、行政命令代替民主决策、科学决策,脱离实际、脱离群众。城市更新因此走样变味,沦为形象工程、面子工程,或千街一面、万楼一貌,或仿古崇洋、不伦不类,让城市添了几多遗憾,更得不到群众认同。

“一刀一刀切”则不然。它要求我们在城市更新中,瞅准科学化、人性化、精细化目标,着眼城市可持续发展,统筹考量各方利益,因地制宜、量体裁衣,走小步走稳步,慢工出细活。与“一刀切”相比,“一刀一刀切”对城市管理者要求更高,在执行过程中难度更大,但最终效果也有着天壤之别。

“一刀一刀切”,每一刀都不简单。小西湖项目从调研、立项、实施到正式亮相,历时七年之久。在此过程中,相关部门跑断腿、磨破嘴,广泛听取居民的意见建议,充分尊重他们“迁”与“留”的自主选择;设计团队扎根街巷,反复推敲,坚持“一院一策”“一户一案”,有的甚至更新了20多版设计图纸。七年磨砺,“每一刀”都是政府部门、设计团队、建设单位以及居民沟通协商、不断磨合的结果。正是这种“慢”与“精”,让小西湖的更新改造充满情感与温度,实现了多方共赢,各得其所、美美与共。小西湖项目也以其“微更新”的创新性与示范性,为全国提供了可推广、可复制的经验。

变“一刀切”为“一刀一刀切”,本质上是城市治理理念的变革。城市的核心是人。城市更新不是一场“建设行动”,而是城市治理能力与水平的展现;不只是城市建筑的拆与建、管与修,更关乎人民群众生产生活的需求。“一刀一刀切”,出发点是坚持人民至上,满足群众对美好生活的向往。无论是服务民生的“保障性更新”、以老旧厂房改造为主的“功能性更新”,还是围绕历史文化街区的“保护性更新”等,目标导向各不相同、利益诉求千差万别,惟有从群众中来、到群众中去,问需于民、问计于民,广泛收集民意,形成最大公约数,才能统筹兼顾、协调各方,把“以人为本”落到实处、贯穿始终。

习近平总书记强调:“城市是人民的,城市建设要贯彻以人民为中心的发展思想,让人民群众生活更幸福。”把人民群众的宜居宜业放在首位,以“一刀一刀切”式的匠心巧思,绵绵用力、久久为功推进城市更新,城市将会更优雅地生长,人们也将更诗意地栖居。

《南京日报》2022-12-14

35. 操作题:就下面材料写一篇专栏评论,题目自拟。(1000字左右)(20分)。

近日,河南南阳一男孩溺水挣扎,黑衣大哥不紧不慢下水救人的视频引发关注。

视频中,黑衣大哥面对落水男孩,没有直接扎进水中进行救援,而是站在岸边观察判断溺水男孩状态后,再下水实施援助,并成功将孩子救上岸。

但黑衣大哥“淡定救人”引发网友热议,有网友称他实施救援太过缓慢,也有网友褒奖黑衣大哥专业,“他在观察落水者状态,寻找施救机会。”

而后,黑衣大哥在社交媒体上回应,希望网友理性看待,“不是不想不顾一切冲进去救人,而是要等待一个最合适的时机,不然我也会成为被救者。”

7月6日上午,记者联系上黑衣大哥。男子姓袁,今年31岁,目前经营着一家流动饮食小吃摊。

袁先生向记者回忆了施救过程:7月1日下午,他带着孩子准备去河边捕鱼,听到有人呼救,便拿着捕鱼竿下去看看。“开始是想试试孩子能否抓着竿子上来,但是竿子太短。”“像这种事情不能慌张,不然双方都比较危险。”

面对网友“救人过于淡定”的说法,袁先生解释,“(下去救)必须观察情况。刚落水肯定不能下去,因为对方是小孩子,他在慌乱中,会像抓着救命稻草一样拽着你,对救援不利。观察了几秒,看他逐渐平稳,而且身体有下沉的迹象,我才扎进水中施救。”

对于自己在网上得到关注,并收到网友的点赞,袁先生表示很意外,“把孩子救上来交给妈妈后,我就离开了,没想到自己的举手之劳会受到关注。”

与此同时,袁先生也提示,“下水救援必须在确保自己安全的前提下去施救。如果不会水,或遇到复杂的情况,可以先寻找施救的工具,或者在现场呼救,组织人员一起想办法施救。”

节选自 https://www.sohu.com/a/791419119_121345914

