



二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

16. 20 世纪 60 年代末以后，称为后现代主义时期，它包括的建筑风格有
- A. 后现代主义风格                      B. 高科技风格  
C. 解构主义风格                        D. 新现代主义风格  
E. 巴洛克风格
17. 东欧的正教教堂和西欧的天主教堂，是两个建筑体系，在东欧和西欧分别发展了古罗马的
- A. 穹顶结构和集中式形制              B. 拱顶结构和巴西利卡形制  
C. 飞扶壁和拉丁十字形制            D. 框架和希腊十字形制  
E. 筒体和集中式形制
18. 在近代中国城市中，为适应城市不同阶层居民需求，住宅类型呈现出多种式样，它包括
- A. 独院式住宅                            B. 公寓式住宅  
C. 居住大院                              D. 里弄住宅  
E. 筒子楼
19. 中国古代建筑按尊卑等级，在建筑色彩上什么颜色最尊，青、绿次之，黑、灰最下
- A. 金                                        B. 朱  
C. 黄                                        D. 玄  
E. 靛
20. 《营造法式》是北宋政府为管理哪些类型建筑工作而颁布的
- A. 宫室                                      B. 坛庙  
C. 官署                                      D. 府第  
E. 桥梁

## 第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 清代建筑从高度上分为\_\_\_\_\_、屋身、屋顶三部分。
22. \_\_\_\_\_建筑最具代表性的遗址是位于长江流域的浙江余姚河姆渡村遗址。
23. \_\_\_\_\_是古代陵墓中的宏伟作品，是中国历史上体型最大的陵墓。
24. 20 世纪 20 年代，我国近代建筑的设计思想既受到学院派的影响，也开始受到现代派的影响，建筑形体大体上从“折中主义”、“中国固有形式”向\_\_\_\_\_现代建筑的趋势发展。

25. 隋朝李春修建的世界上最早的敞肩券大石桥——\_\_\_\_\_是隋朝一个突出的建筑成就。

26. 巴黎圣母院是\_\_\_\_\_建筑风格建筑的代表。
27. 萨伏伊别墅是\_\_\_\_\_的设计作品。
28. 清皇家园林中具有代表性的要数\_\_\_\_\_和清三海。
29. 北魏时期的中国佛教建筑主要有以佛塔为主和以\_\_\_\_\_为主的两种佛寺。可以看出外来佛教建筑到了中国，创造出中国佛教建筑的形式。
30. 密斯·凡·德·罗提出\_\_\_\_\_的建筑处理原则，所谓少是精简，多意喻为完善永恒。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31. 升起
32. 欧洲古典建筑
33. 推山
34. 拱
35. 举架

五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

36. 北京天坛由哪几部分组成？
37. 请列举清代建筑 5 种形式的屋顶。
38. 简述古希腊古罗马 5 种柱式和特点。
39. 简述中国近代的建筑设计思潮。

六、论述题：本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分。

40. 论述《营造法式》一书的特点。
41. 论述雅典卫城的布局及主要建筑的特点。
42. 论述建筑师贝聿铭的设计风格 and 主要作品。