

2025年10月高等教育自学考试全国统一考试

文艺概论

(课程代码 06235)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 1924年, 英国的_____较早地使用了“文本”这个概念
A. 瑞恰兹 B. 罗兰·巴特
C. 艾布拉姆斯 D. 英伽登
2. “诗可以兴, 可以观, 可以群, 可以怨”这句话出自
A. 老子 B. 庄子
C. 列子 D. 孔子
3. 列宁认为_____的作品是俄国革命的一面镜子
A. 车尔尼雪夫斯基 B. 普希金
C. 托尔斯泰 D. 陀思妥耶夫斯基
4. 巴金在_____中塑造了性格懦弱, 但不乏正直与善良的知识分子形象汪文宣
A. 《家》 B. 《寒夜》
C. 《春》 D. 《秋》
5. 《二十四诗品》的作者是
A. 司空图 B. 王夫之
C. 刘禹锡 D. 刘勰

6. “文以气为主, 气之清浊有体”出自
A. 《诗式》 B. 《典论·论文》
C. 《孟子》 D. 《沧浪诗话》
7. 关于现代主义文学思潮, 说法错误的是
A. 带有鲜明的哲理意味 B. 产生于19世纪末20世纪初的欧美
C. 主张客观反映外部世界 D. 艺术手法标新立异
8. 文学语言运用的辩证艺术不包括
A. 准确与模糊 B. 鲜明与含蓄
C. 生动与平易 D. 冲突与调和
9. “神用象通, 情变所孕”出自
A. 《文心雕龙》 B. 《诗品序》
C. 《文赋》 D. 《论语》
10. “境界说”出自
A. 王国维 B. 严羽
C. 欧阳修 D. 陆游
11. 现代文学中, 具有“京味儿”的作家不包括
A. 老舍 B. 刘绍棠
C. 邓友梅 D. 孙犁
12. 下列关于戏剧语言的特征, 说法不正确的是
A. 富有动作性 B. 富有个性
C. 具有书面性 D. 富有情趣性
13. 姚斯所属的思想流派是
A. 俄国形式主义 B. 接受美学
C. 英美新批评 D. 结构主义
14. 对话理论的提出者是
A. 巴赫金 B. 恩格斯
C. 马克思 D. 哈贝马斯
15. 散文的基本特征不包括
A. 非虚构性 B. 重在抒情
C. 笔法灵活 D. 结构自由

二、判断题: 本大题共10小题, 每小题1分, 共10分。判断下列各题正误, 正确的在答题卡相应位置涂“A”, 错误的涂“B”。

16. 文学批评是一种审美对话。
17. 文学语言也叫“变异语言”。

18. 古典主义文学思潮流行于 16 世纪的欧洲。
19. 作家的创作风格是一成不变的。
20. 艺术直觉和艺术灵感是一回事。
21. “为文造情”就是说情感在整个文学活动中具有不可替代的作用。
22. 一切景语皆情语。
23. 文学活动四要素中的“世界”单指社会环境。
24. 从根本上说, 文学的雅俗之分源于文化的雅俗之别。
25. 文学批评包括两个层面: 社会层面和专业层面。

第二部分 非选择题

三、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

26. 文学制度
27. 言语
28. 台词
29. 文学形象
30. 深层结构

四、简答题: 本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分。

31. 早期人类劳动与文艺发生之间具有怎样的关系?
32. 历史上有哪五种主要的文学观念?
33. 文学发展与经济之间的关系如何?
34. 文学审美功能的特点有哪些?
35. 读者对文学活动的重要影响主要体现在哪些方面?

五、阅读分析题: 本大题共 1 小题, 每小题 15 分, 共 15 分。

36. 结合文学意境的审美特征, 分析下列这首诗。

黄鹤楼送孟浩然之广陵

李白

故人西辞黄鹤楼, 烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽, 唯见长江天际流。

六、论述题: 本大题共 1 小题, 每小题 15 分, 共 15 分。

37. 结合具体作家的作品, 谈谈作家应具备哪些艺术创作能力。