

2025年10月高等教育自学考试全国统一考试

中外文学精读

(课程代码 08331)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 诗经的艺术特征不包括

- | | |
|------|------|
| A. 风 | B. 兴 |
| C. 比 | D. 赋 |

2. 屈原的《橘颂》选自

- | | |
|---------|---------|
| A. 《九歌》 | B. 《离骚》 |
| C. 《九章》 | D. 《天问》 |

3. 中国第一部纪传体断代史是

- | | |
|---------|----------|
| A. 《史记》 | B. 《汉书》 |
| C. 《左传》 | D. 《后汉书》 |

4. 王羲之的《兰亭集序》开篇言“暮春之初”, “暮春”大约在阴历几月

- | | |
|-------|-------|
| A. 一月 | B. 二月 |
| C. 三月 | D. 四月 |

5. 白居易和谁一起发起了“新乐府运动”

- | | |
|-------|-------|
| A. 李白 | B. 王维 |
| C. 杜甫 | D. 元稹 |

6. “易安体”是哪位诗人(词人)作品的别称

- | | |
|--------|--------|
| A. 辛弃疾 | B. 苏轼 |
| C. 李清照 | D. 欧阳修 |

7. 郁达夫的创作受到了当时_____盛行的“私小说”风潮的影响

- | | |
|-------|-------|
| A. 朝鲜 | B. 德国 |
| C. 美国 | D. 日本 |

8. 被鲁迅誉为“中国最为杰出的抒情诗人”是

- | | |
|--------|-------|
| A. 徐志摩 | B. 冯至 |
| C. 郭沫若 | D. 冰心 |

9. 余光中《我的四个假想敌》中, “假想敌”指的是

- | | |
|---------|---------|
| A. 未来女婿 | B. 女儿 |
| C. 儿子 | D. 未来媳妇 |

10. 小爱神丘比特是谁的儿子

- | | |
|---------|--------|
| A. 朱庇特 | B. 达佛涅 |
| C. 伊卡洛斯 | D. 维纳斯 |

11. 以下不属于歌德作品的是

- | | |
|--------------|-----------|
| A. 《少年维特之烦恼》 | B. 《埃格蒙特》 |
| C. 《浮士德》 | D. 《哈姆雷特》 |

12. 司汤达原名

- | | |
|----------|----------|
| A. 亨利·贝尔 | B. 欧·贝尔 |
| C. 欧·亨利 | D. 贝尔·亨利 |

13. 普希金的哪部作品是俄国文学史上第一部描写小人物的作品

- | | |
|---------------|------------|
| A. 《驿站长》 | B. 《纪念碑》 |
| C. 《叶甫盖尼·奥涅金》 | D. 《上尉的女儿》 |

14. 现代主义小说的鼻祖是

- | | |
|--------|--------|
| A. 高尔基 | B. 茨威格 |
| C. 卡夫卡 | D. 海明威 |

15. 以下不属于米兰·昆德拉的作品的是

- | | |
|------------|---------------|
| A. 《生活在别处》 | B. 《生命不能承受之轻》 |
| C. 《饥饿艺术家》 | D. 《不朽》 |

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. “语录体”是《论语》文体的基本特征。
17. 《闲情赋》的“闲”意为“无事可做”。
18. 杜牧被称为“诗史”。
19. “爱情”是《长恨歌》的唯一主题。
20. 欧阳修参与过范仲淹主持的“庆历新政”。
21. 《西厢记》的主人公是红娘。
22. 《野草》是鲁迅的小说集。
23. 《荷马史诗》中赫克托尔是被阿基琉斯杀死的。
24. 但丁写作过《论俗语》《筵席》和《帝制论》三部理论著作。
25. 《简·爱》是一部书信体小说。

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 更能消、几番风雨，匆匆春又归去。惜春长怕花开早，何况落红无数。春且住。见说道、_____。
27. 吴承恩贯穿了_____三教融通的思想。
28. _____和成仿吾、郁达夫发起成立了“创造社”。
29. 老舍的作品_____写作了农村来城市拉车的祥子的悲剧。
30. 《我爱这土地》的作者蒋海澄的笔名叫_____。
31. 司汤达的小说《红与黑》的主人公名叫_____。
32. 高尔基的长篇小说_____是对俄国 1905 年革命的艺术总结。
33. 荒诞派戏剧的奠基人是_____。
34. 《旧约》中记载，神创造世界一共用了_____天。
35. 大江健三郎在《读书人》中谈到对他一生产生决定性影响的四本书是《伊利亚特》《哈克贝里·费恩历险记》、《法国 文艺复兴断章》和《_____》。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36. 风、雅、颂
37. “寓言十九”

38. 晚唐体
39. 三位一体
40. 批判现实主义

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

41. 简述《庄子·大宗师》的艺术特征。
42. 《进学解》表达了韩愈怎样的心境？
43. 《西游记》中，唐僧为何能抵御女性的诱惑？
44. 《高老头》中，拉斯蒂涅等一代青年的毁灭给读者提供了哪些思考？
45. 如何看待托尔斯泰《舞会之后》主人公伊凡在舞会之后的思想转变？他的探索有什么样的价值？

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

46. 屈原在《橘颂》中，如何颂赞橘之美？
47. 《我与地坛》主要表达了作家怎么样的人生感悟？