

学前教育心理学

(课程代码 00882)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 学前教育心理学研究的核心是幼儿学习心理和幼儿
A. 教学心理
B. 游戏心理
C. 认知心理
D. 发展心理
2. 幼儿在认识了兔子、乌龟、松鼠之后学习“动物”的概念,这属于
A. 概念同化
B. 上位学习
C. 初级概念
D. 下位学习
3. 下列哪项不属于直观教学的形式?
A. 实物直观
B. 空间直观
C. 模像直观
D. 言语直观
4. 两个或多个命题常因有某个共同的成分而互相联系在一起,从而构成了
A. 概念网络
B. 命题网络
C. 表象系统
D. 图式系统
5. 守恒法是由以下哪位科学家的守恒实验演变过来的方法?
A. 桑代克
B. 奥苏泊儿
C. 维果茨基
D. 皮亚杰
6. 阅读、解题、写作等属于
A. 认知技能
B. 运动技能
C. 智力技能
D. 示范技能

7. 下列关于智力在创造性中的作用,表述错误的是
A. 高创造性者智力必高
B. 低创造性者智力必低
C. 高智力不能保证高创造性
D. 低智力者创造性必低
8. 动作技能形成的最后阶段是
A. 认知阶段
B. 模仿阶段
C. 练习阶段
D. 自动化阶段
9. 符号学习的主要内容是
A. 概念学习
B. 命题学习
C. 属性学习
D. 词汇学习
10. 柯尔伯格用来研究儿童道德认知理论的是
A. 访谈法
B. 对偶故事法
C. 道德两难故事
D. 观察法
11. 教师针对幼儿的发现过程步步推进,这种指导方法是
A. 系统指导
B. 发现指导
C. 自我指导
D. 内部指导
12. 从发展过程考察儿童学习,把幼儿学习划分为非正式学习、结构化学习和
A. 倾听学习
B. 概念学习
C. 自然学习
D. 意义学习
13. 马尔肯将教师的教育行为分为三种类型:儿童中心型、中间型和
A. 游戏主导型
B. 民主型
C. 学业主导型
D. 放任型
14. 幼儿品德教育要从三方面入手,分别是道德认识、道德情感和
A. 道德行为
B. 道德意识
C. 道德评价
D. 道德概念
15. 有机体在与环境接触的过程中不知不觉地获得了一些经验,并因之改变其事后某些行为的学习是
A. 外显学习
B. 内隐学习
C. 表征学习
D. 抽象学习
16. 格兰布斯将教师角色分为两大类,社会文化传播者和
A. 教学执行者
B. 教学实施者
C. 教学指导者
D. 教学组织者
17. 在客观认识自我情绪情感特征的基础上,有意识地培养健康、积极的情绪情感,建立科学的情绪宣泄和控制机制,自觉克服和消除负面情绪的影响,指的是
A. 情绪动机
B. 情绪劳动
C. 情绪宣泄
D. 情绪管理
18. 雷兹兰依据进化水平的不同,将学习分为四类,分别为反应性学习、联结性学习、综合性学习和
A. 象征性学习
B. 推理学习
C. 程序学习
D. 陈述学习

19. 下列关于儿童学习的描述中,不正确的是
- A. 是经过一定的练习后出现的 B. 是后天习得的
- C. 是因生理成熟而导致的 D. 具有稳定性
20. 经典条件反射是应答性反应,这种反应主要出现在
- A. 婴儿早期 B. 婴儿中期
- C. 婴儿中、末期 D. 婴儿末期

第二部分 非选择题

二、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。

21. 观察法
22. 元认知策略
23. 儿童的学习
24. 社会性
25. 教学活动设计

三、简答题:本大题共 6 小题,每小题 5 分,共 30 分。

26. 简述教育心理学的发展趋势。
27. 简述幼儿教师能力的种类。
28. 在加涅的学习记忆模型中,学习过程共包括哪些系统?
29. 简述幼儿知识整合的重要性。
30. 简述智力技能的形成过程。
31. 教师的哪些特征会影响发展适宜性教育的效果?

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

32. 试举例说明学前儿童认知发展的特点。
33. 试述柯尔伯格的道德认知发展理论。

五、案例分析题:15 分。

34. 红梅老师一直很重视幼儿创造性的培养,在组织小班幼儿第一次使用蜡笔绘画的活动中,她打开音乐,告诉幼儿蜡笔宝宝要起床了,然后要幼儿带蜡笔宝宝在纸上跳舞。红色的蜡笔宝宝跳完舞,又请蓝宝宝和黄宝宝跳舞。幼儿都沉浸在拟人化的情境中,在画纸上留下了蜡笔宝宝跳舞的痕迹。

根据以上案例,回答下面问题:

- (1) 上述情景中,教师采用了哪种方法来培养幼儿的创造性?(5 分)
- (2) 教师应如何在艺术活动中培养幼儿的自我表现能力?(10 分)