

2025年10月高等教育自学考试全国统一考试

幼儿文学

(课程代码 00386)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 幼儿的主要思维方式是

A. 具体形象思维	B. 抽象逻辑思维
C. 发散思维	D. 经验思维
2. 皮亚杰把儿童的因果观念按发展程度分为十七种, 这十七种因果观念可分为

A. 两个时期	B. 三个时期
C. 四个时期	D. 五个时期
3. 幼儿接受文学的主要方式是

A. 看	B. 摸
C. 听赏	D. 读
4. 幼儿文学的创作面临的重大难题是

A. 让幼儿适应成人的审美意识	B. 让成人适应幼儿的审美意识
C. 调适并融合两种审美意识的距离	D. 强化两种不同的审美意识
5. 摹写事物的情状和声音叫做

A. 比喻	B. 拟人
C. 夸张	D. 摹状
6. 在我国古代, 儿歌一般被称作

A. 散去	B. 歌曲
C. 话本	D. 童谣

7. 幼儿在游戏过程中边玩边念唱的儿歌是

A. 游戏歌	B. 问答歌
C. 绕口令	D. 字头歌
8. 适合幼儿听赏诵读的自由体短诗叫做

A. 童谣	B. 儿歌
C. 幼儿诗	D. 孺子歌
9. 说过“诗是儿童情感的营养品”的儿童诗人是

A. 张国南	B. 金波
C. 鲁兵	D. 谢武彰
10. 一种具有较明显的批评、规劝意味的幼儿诗称为

A. 讽喻诗	B. 散文诗
C. 童话诗	D. 抒情诗
11. 童话起源于

A. 民间故事	B. 神话传说
C. 现实生活	D. 外国文学
12. 童话的拟人手法渊源于原始人类的

A. 神秘思想	B. 泛灵思想
C. 人本思想	D. 图腾崇拜
13. 有意识地变更所描写的对象的性质、形态, 以达到使他们具有最大的表现力的目的, 这种艺术手法是

A. 怪诞	B. 神话
C. 象征	D. 变形
14. 法国贝洛的《仙女》展开故事情节所用的叙述方式是

A. 三段式	B. 对照式
C. 循环式	D. 层递式
15. 一种以叙述事件为主, 具有故事情节, 比较适宜于口头讲述的文学体裁是

A. 故事	B. 小说
C. 散文	D. 戏剧
16. 图画书的主要对象是

A. 少年	B. 幼儿
C. 青年	D. 中老年
17. 把几个前后并无直接联系的场景或情节平列安排, 从不同的侧面或角度共同表现主题的幼儿生活故事结构是

A. 纵式结构	B. 串联式结构
C. 横式结构	D. 并联式结构

18. 图画书中的感情和心理描写在画面中不容易表现,一般表现形式为
A. 文字表述 B. 面部表情刻画
C. 符号 D. 模糊图像
19. 幼儿散文真正取得大的发展是在
A. 清初 B. 清末
C. “五四”时期 D. 20世纪80年代
20. 夏辇生的儿童散文《项链》在幼儿散文分类中属于
A. 叙事散文 B. 知识散文
C. 写景散文 D. 幻想散文
21. 下列不属于诗人柯岩作品的是
A. 《兔妈妈种萝卜》 B. 《小熊拔牙》
C. 《打电话》 D. 《照镜子》
22. 下列属于阿·托尔斯泰的作品的是
A. 《办家家》 B. 《小羊和狼》
C. 《“妙手”回春》 D. 《金鸡冠的公鸡》
23. 以童话形式来表现科学内容作品的科学文艺种类是
A. 科学童话 B. 科学故事
C. 科学小品 D. 科学诗
24. 下列属于幼儿科学童话作品的是
A. 《水仙花》 B. 《小河》
C. 《雪地上的小画家》 D. 《小伞兵和小刺猬》
25. 叶圣陶的作品中,表现了幼儿美妙的想象和对母亲的挚爱的童话是
A. 《燕子》 B. 《蝴蝶歌》
C. 《芳儿的梦》 D. 《稻草人》
26. 下列不属于郑振铎的作品的是
A. 《方儿落水记》 B. 《河马幼稚园》
C. 《罗辰乘风记》 D. 《火萤与金鱼》
27. 贺宜为当年年仅四五岁的儿子所讲故事做了记录,这部作品是
A. 《老鹰风筝》 B. 《野旋的童话》
C. 《熊猫妈妈和熊猫娃娃》 D. 《熊猫妈妈一家来做客》
28. 包蕾是具有独特风格的儿童文学作家,体现了她幻想奇妙,虚实结合和谐特色的作品是
A. 《鹦哥学人话》 B. 《小兔子“我知道”》
C. 《小金鱼拔牙》 D. 《三个和尚》
29. 金波创作的一首儿歌善意地批评了孩子不讲卫生的习惯,被谱曲后在幼儿中广为传唱,该作品是
A. 《有双小脏手》 B. 《嘭一叭》
C. 《蝴蝶蝴蝶你找谁》 D. 《雪天的小鸟》

30. 马雅可夫斯基最受幼儿欢迎的诗作是
A. 《在每页上,不是狮子就是象》 B. 《什么叫做好,什么叫做不好》
C. 《给孩子们》 D. 《我这本书给大家讲讲海洋和灯塔》

第二部分 非选择题

二、名词解释题:本大题共5小题,每小题3分,共15分。

31. 幼儿文学
32. 字头歌
33. 叙事诗
34. 图画书
35. 幼儿散文

三、简答题:本大题共5小题,每小题5分,共25分。

36. 简述幼儿文学的功能。
37. 简述儿歌的特殊艺术形式。
38. 简述幼儿生活故事的特点和创作要求。
39. 简述叶圣陶的儿童文学创作特点并举例。
40. 简述“格林童话”的主要特色。

四、论述题:本大题共2小题,每小题10分,共20分。

41. 论述寓言和童话的异同。
42. 论述幼儿生活故事怎样才写得生动。

五、给材料改写题:本大题共1小题,每小题10分,共10分。

43. 许多年以前,有一位皇帝,他非常喜欢好看的新衣服。为了要穿得漂亮,他不惜把他所有的钱都花掉。他既不关心他的军队,也不喜欢去看戏,也不喜欢乘着马车去游公园——除非是为了去显耀一下他的新衣服。他每一天每一点钟都要换一套衣服。正如人们一提到皇帝时不免要说“他在会议室里”一样,人们提到他的时候总是说:“皇上在更衣室里。”

他居住的那个大城市里,生活是轻松愉快的。每天都有许多外国人到来。有一天来了两个骗子。他们自称是织工,说他们能够织出人类所能想到的最美丽的布。这种布不仅色彩和图案都分外地美观,而且缝出来的衣服还有一种奇怪的特性:任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人,都看不见这衣服。

上文所给材料节选自安徒生《皇帝的新装》译本原文,请按照语言浅近、生动、有趣,并符合幼儿阅读心理的要求,改写成适合幼儿听赏的幼儿童话故事,不少于300字。