

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

绝密★考试结束前

全国 2013 年 1 月高等教育自学考试 美育基础试题 课程代码：00409

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 25 小题，每小题 1 分，共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. “趣味”在西方美学家那里主要是指

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 审美鉴赏力 | B. 艺术品的质量 |
| C. 作品的可笑性 | D. 审美创造力 |

2. 梁启超把美育将人的感性从麻木中解放出来，重新赋予它敏感和激情的功能称为

- A. “刺” B. “熏”
C. “染” D. “浸”
3. 在《诗艺》中明确而简练地提出了寓教于乐的观点的是
A. 柏拉图 B. 亚里士多德
C. 贺拉斯 D. 达芬奇
4. 认为“美的形象就是活的形象”的美学家是
A. 席勒 B. 柏拉图
C. 车尔尼雪夫斯基 D. 康德
5. 与美育不同，智育、德育运用形象仅仅是一种
A. 手段 B. 目的
C. 错误 D. 偶然
6. 在审美活动中，受教育者始终是一个
A. 审美客体 B. 审美对象
C. 审美主体 D. 审美关系
7. 早在战国时期就谈到了人与动物对待美的事物的不同的思想家是
A. 孔子 B. 老子
C. 庄子 D. 韩非子
8. 孔子曾称颂其“尽美矣，又尽善也”的是
A. 《韶》 B. 《武》
C. 《雅》 D. 《风》
9. 对诗词审美特性作出“不着一字，尽得风流”概括的是
A. 李白 B. 钟嵘
C. 白居易 D. 司空图
10. 创造性思维的核心是
A. 情感 B. 想像力
C. 知识 D. 理智
11. 最具有创造精神和创造才能的是
A. 哲学家 B. 音乐家
C. 科学家 D. 文学家
12. 劳动者按美的规律来创造产品的美被称为
A. 生产劳动的美 B. 人的行为美
C. 革命斗争的美 D. 人的语言美
13. 人类的生活方式大致可以划分为生存型、完善型和

- A.享受型
C.发展型
- 14.“劳动先于审美”这一说法出自
A.格罗塞
C.卢卡契
- 15.在原始社会，审美之所以能与人生发生关联，是因为它经过了
A.实用环节
C.艺术环节
- 16.对胎儿进行美育的主要方式是
A.看电影
C.听音乐
- 17.幼儿在 1 岁—2 岁时出现的是最初的游戏，称为
A.练习性游戏
C.构造性游戏
- 18.下列选项中其主要任务是帮助人们树立正确的世界观和人生观的是
A.美育
C.体育
- 19.提出“里仁为美”这一美学命题的是
A.管仲
C.孔子
- 20.在思维方式上，少儿与成人的明显不同之一在于他们具有一种
A.泛灵论倾向
C.唯物论倾向
- 21.为少儿的审美发展提供了现实的可能性的正是少儿的
A.未特定化特征
C.游戏性特征
- 22.内在审美素养和审美技能素养共同建构出教师审美素养的
A.广泛性特征
C.专业性特征
- 23.教师在课堂上积极引导 学生参加编织、折纸及组装模型等活动，可以提高小学生
A.对美的事物的感受能力
C.对美的事物的创造能力
- B.艰苦型
D.小康型
- B.普列汉诺夫
D.别林斯基
- B.无功利性环节
D.情感环节
- B.读书
D.户外散步
- B.象征性游戏
D.准备性游戏
- B.德育
D.智育
- B.庄子
D.墨子
- B.无神论倾向
D.唯心论倾向
- B.开放性特征
D.审美感兴特征
- B.发展性特征
D.综合性特征
- B.对事物美丑的识别能力
D.对美的事物的想像能力
- 24.通过美育让学生了解一些美的最基本常识，了解什么是美，这种教育方式是

- A.知美教育
C.爱美教育
- B.赏美教育
D.创美教育

25.小学美育的重点应该放在

- A.文学教育方面
C.音乐教育方面
- B.书画教育方面
D.情感教育方面

二、多项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

26.大哲学家康德将人的心理分为以下哪几个方面?

- A.知
C.意
E.思
- B.情
D.心

27.与美育学关系相近的相关学科有

- A.美学
C.心理学
E.天文学
- B.教育学
D.艺术学

28.审美愉悦是人的高级精神愉悦, 这是因为

- A.审美愉悦是人全身心参与的结果
C.审美愉悦是沉思的直接产物
E.审美愉悦的对象高级
- B.审美愉悦具有普遍必然性
D.审美愉悦本身就高级

29.下列选项中, 关于美育的形象说法正确的有

- A.是一种活的形象
C.是有生命力的形象
E.是难以理解的形象
- B.是有意味的形象
D.是固定的形象

30.审美鉴赏能力包括

- A.审美鉴别能力
C.审美表达能力
E.审美感受能力
- B.审美欣赏能力
D.审美创作能力

31.属于高级情感的有

- A.日常情感
C.宗教情感
E.审美情感
- B.科学情感
D.道德情感

32.对于自然美的实质的看法大致分成以下哪几派?

- A.客观派
C.主客观统一派
E.神赋派
- B.主观派
D.实践派
- 33.下列选项中，关于完善型的生活方式说法正确的有
- A.这是人生的一种更高境界
C.人所面临的中心问题是如何全面发展
E.人和人的生活都将作为一个审美对象进入人们的审美之域
- B.向人自身的发展提出了更高的要求
D.美和美育将作为一种必需
- 34.家庭美育的形式大致有
- A.胎儿美育
C.游戏—艺术美育
E.环境美育
- B.心灵美育
D.情感美育
- 35.美育与德育的联系主要体现在
- A.美育与德育相互渗透
C.美育与德育相互促进
E.美育与德育相互对立
- B.美育与德育相互依存
D.美育与德育相互补充

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题(本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分)

- 36.狭义的审美观
37.生活质量
38.胎儿美育
39.德育
40.少儿的审美发展

四、简答题(本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分)

- 41.审美心理愉悦的特点有哪些?
42.科学美的审美特征有哪些?
43.如何理解学校美育系统性强的特点?
44.为什么审美感兴能力的形成只能发生在人的青少年时期?

五、论述题(本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分)

- 45.请论述美育的现实意义。
46.谈谈如何加强和改进小学的美育工作。