

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

绝密 ★ 考试结束前

浙江省 2013 年 4 月高等教育自学考试

文化管理学试题

课程代码：00505

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 西周时期宫廷中设有兼管音乐行政、音乐教育和音乐演出的机构是

- A.大司乐
C.翰林院
- B.国子监
D.梨园
- 2.下列属于文化宏观管理的辅助性管理者的是
- A.文化部
C.全国文联
- B.中国中央宣传部
D.新闻出版署
- 3.下列文化宏观管理方法中属于行政管理的是
- A.拓宽融资渠道
C.加大执法力度
- B.宣传文化政策
D.制定文化发展规划
- 4.在好莱坞，原来剧作家、演员和技术人员在一段时期内为一家制片厂工作，而现在，他们只为一部电影签合同。这一转变意味着电影生产
- A.从工业化生产组织方式转变为专业化生产组织方式
B.从专业化生产组织方式转变为工业化生产组织方式
C.从个人化生产组织方式转变为工业化生产组织方式
D.从专业化生产组织方式转变为个人化生产组织方式
- 5.在打造文化企业横向价值链的过程中，有些企业提出“渠道为王”，这一方法是价值链管理中的
- A.优化并有机连接企事业单位的各个环节
B.突出战略环节
C.提高核心竞争力
D.建立战略合作联盟
- 6.在文化管理预测的众多方法中，德尔菲预测法属于
- A.数学预测法
C.模拟预测法
- B.经验预测法
D.因果预测法
- 7.下列原则中不属于文化管理决策基本原则的是
- A.因果性原则
C.优化原则
- B.宏观性原则
D.时效原则
- 8.可以帮助文化管理者认识到，管理不仅是发号施令的行为，更是一个不断搜集信息，调查研究行为效果，进而不断修正指令才能达到预期目标的过程。这样的话需要引入到文化管理控制中的原理是
- A.决策
C.信息
- B.咨询
D.反馈
- 9.戏曲演出产品经营管理关键的第一步是
- A.选择项目
C.营销管理
- B.控制创作
D.演出统筹
- 10.目前图书项目管理中，国内出版社普遍实行的制度是

- A.一校三读
B.三校一读
C.二校二读
D.三校三读
- 11.文化艺术可持续发展的思想源泉是
A.文化多样性
B.文化时代性
C.文化人民性
D.文化实践性
- 12.影响当前文化产业发展最大障碍的矛盾是
A.历史与未来
B.产权归属
C.生产不足与需求旺盛
D.管理
- 13.我国文化建设总目标的基本内容应该是
A.发展文化生产力，提升综合国力
B.丰富和完善“百花齐放，百家争鸣”的多元化文化格局
C.文化系统内各团体和谐共处，互相取长补短
D.对文化法规立法和司法状况的策划
- 14.街区和村落文化组织的特征中，下列体现群众性的是
A.有着最基本的群众队伍，其文化艺术活动的主体和受众都在最广大的群众之中
B.文化艺术常常是自发的和自觉的，活动的主要形式及表现内容也大都为群众所喜闻乐见
C.文化活动带有较强的普及和通俗色彩，有时则完全以自娱自乐的形式出现
D.以服务员工的文化生活为宗旨，提高员工的审美能力和艺术素质
- 15.艺术生产关系中包含两个层面，分别是
A.艺术创制维度和产业生产维度
B.艺术生产维度和艺术消费维度
C.艺术管理维度和产业生产维度
D.艺术创制维度和艺术管理维度

二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 16.国家和政府对于文化艺术的宏观调控，包括
A.法制调控
B.经济调控
C.评审调控
D.舆论调控
E.行政调控
- 17.下列属于公益性文化艺术部门的有
A.杭州乐园
B.浙江博物馆
C.浙江电视台
D.浙江省文化厅

E.浙江图书馆

18.文化产业分成核心层，外围层和相关层三个部分。下列属于核心层的是

- A.新闻
B.出版
C.广电
D.广告
E.文化艺术

19.文化的宏观管理方式主要包括

- A.政府行政管理
B.经济杠杆调节
C.价值链管理
D.法律制约
E.舆论引导

20.文化事业单位与文化产业单位提供的都是文化产品和文化服务，但两者区别在于

- A.投入的资金来源不同
B.管理机制不同
C.经营运作方式不同
D.考核的标准不同
E.消费者不同

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释（本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分）

- 21.公益性文化
22.文化管理
23.舆论引导
24.文化生产组织
25.文化生产力

四、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

- 26.影视制片管理有哪五个阶段？
27.现代传媒本身及其传播内容的文化意义。
28.文化经济调节的具体措施有哪些？
29.要大力发展社会主义文化事业和文化产业，在文化法制建设方面的任务繁重，主要体现在哪些方面？
30.建设和培育文化市场应当注重哪些方面？

五、论述题（本大题 15 分）

- 31.论述文化管理创新的当代意义。