

- C.创作自由 D.出版自由
- 2.在中国文化政策的现代发展史上具有里程碑意义的是
- A.《艺术论》 B.《在延安文艺座谈会上的讲话》
C.《中国各阶级的分析》 D.《中国现在的思想界》
- 3.“双百”方针是中国社会主义文化的总政策之一，其内容是
- A.为人民服务，为社会主义服务 B.古为今用，洋为中用
C.百花齐放，百家争鸣 D.为人民服务，为社会主义服务
- 4.影响现代政策科学发展的最主要的代表人物是以色列著名政策学家叶海卡·德罗尔，他有著名的“政策科学三部曲”，不属于其“政策三部曲”的是
- A.《公共政策制定的再审查》(1968) B.《政策科学构想》(1971)
C.《政策科学探索》(1971) D.《逆境中的政策制定》(1986)
- 5.下列不属于非物质文化遗产的是
- A.古墓葬品 B.传统表演艺术
C.民俗活动 D.传统手工艺技能
- 6.下列属于合法的文化政策的是
- A.与我国宪法精神相违背的文化政策 B.不符合现行政治法律结构的文化政策
C.由全国人大决定或决议采取的文化政策 D.与现行法律相抵触的文化政策
- 7.下列属于文化政策主体的是
- A.政党统治集团 B.各企事业单位
C.社会公众 D.社会团体
- 8.完成了我国对文化产业形态的统计学划分，第一次使得文化的生产及其所形成的产业体系成为重建国家产业政策的标准，从而为根本上转变传统的文化观念奠定了制度性基础的文件是
- A.党的十六大报告
B.2004年《文化及相关产业分类》
C.2001年《政府工作报告》
D.2005年《文化及相关产业分类统计指标体系》
- 9.下列属于文艺批评内容的是
- A.思想文化领域否定党的领导的言论 B.利用文艺进行颠覆国家政权的舆论煽动
C.对批评的批评 D.对文艺政策的社会主义方向的否定
- 10.下列属于文化政策制定原则的是
- A.文化改造原则 B.文化效益最小化原则
C.国际适应性原则 D.文化激进主义原则

二、判断题(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)

判断下列各题，在答题纸相应位置正确的涂“A”，错误的涂“B”。

11. 一切不利于社会主义文艺生产力发展的作品、言论和行为，都是违反社会主义文艺原则，为社会主义文化所不允許的。
12. 文化政策的发生和起源不是基于某种外在文化的力量，而是文化自身为寻求生存和发展而产生的一种需要的结果，一种文化的自我规范和约束，一种历史的约定俗成。
13. 在近半个世纪的历史中，中国的社会主义政策进而文化政策显现出“左右”摇摆的现象，其原因主要是社会主义作为一个崭新的制度形态还处于探索过程中。
14. 文艺批评中不能涉及任何政治问题。
15. 国务院决定从 2004 年开始，每年 6 月的第二个星期六是我国的“文化遗产日”。
16. 邓小平提出的“建设有中国特色的社会主义”的命题，不仅使得中国的现代化建设有了目标和方向，也使包括文化在内的所有政策建设获得全新的价值理念和理论支点。
17. 目前，文化产业已经成为我国文化政策创新体系建设的重要因素。
18. 胡锦涛在全国宣传思想工作会议上的讲话中，第一次提到了“弘扬主旋律，提倡多样化”的整体性概念，并对它的内容作了明确的阐述。
19. 从文化法制看，国家立法机关制定的文化法律、法规和文化政策是最终和最高的。
20. 在当代中国文艺政策发展中，比较早、比较明确地从文化管理、文化政策层面上提出文艺的批评标准，并对此作了比较详尽的政策学论述的是邓小平。

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 5 小题，每空 1 分，共 10 分)

21. 文化政策是国家_____的集中表现，是关于_____的表现形态之一。
22. 我国的_____是中国乃至世界现存最古老的戏剧形态，它于 2001 年以全票入选联合国教科文组织首批_____。
23. 作为文化政策主体之一的政府中枢决策系统由政党统治集团、_____和_____三者组成。
24. 坚持思想文化领域两个方面的斗争，运用_____的手段，促进社会主义文化艺术事业的繁荣，是当代中国文化建设的一一_____政策。
25. 文化政策制定原则就是制定文化政策所遵循的_____和_____。

四、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分)

26. “三不主义”
27. 文化遗产
28. 正式议程

- 29.职业文化政策事业家
30.“全球开放式”文化战略

五、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

- 31.简述文化政策的制定方法。
32.简述中国当代文化政策的形成和发展所经历的阶段和历史时期。
33.简述文化政策客体的分类。
34.简述现代中国文化政策系统中的三大基本政策。

六、论述题（本大题 15 分）

- 35.试述文化全球化与国家文化安全之间的关系，并联系实际分析在全球化背景下如何构筑国家文化安全战略系统。

自考 365
www.zikao365.com

