

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次: (请点击相应班次查看班次介绍)

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程:

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论(财经类)	英语(一)	英语(二)	线性代数(经管类)
高等数学(工专)	高等数学(一)	线性代数	政治经济学(财经类)
概率论与数理统计(经管类)	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

绝密★考试结束前

全国 2013 年 4 月高等教育自学考试
中国现代文学史试题
课程代码: 00537

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前, 考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 叶绍钧小说《潘先生在难中》反映的时代背景是
A. 北伐战争 B. 五四时期
C. 军阀混战 D. 辛亥革命
2. 周作人《雨天的书》的体裁是
A. 小说 B. 报告文学

- C. 诗歌
D. 散文
3. 冯至参加过的文学社团是
- A. 弥洒社
B. 莽原社
C. 未名社
D. 沉钟社
4. 发生在左翼作家阵营内部的论争是
- A. 关于“文学基于普遍人性”的论争
B. 关于“文艺自由”的论争
C. 关于“大众语”的论争
D. 关于“两个口号”的论争
5. 沈从文小说《边城》中的女主人公是
- A. 萧萧
B. 翠翠
C. 天天
D. 三三
6. 老舍通过比较中英两个民族文化心理来批判中国国民性的小说是
- A. 《老张的哲学》
B. 《二马》
C. 《赵子曰》
D. 《离婚》
7. 三十年代现代派诗歌的代表作家是
- A. 李金发
B. 戴望舒
C. 艾青
D. 穆旦
8. 下列一组以写作杂文见长的左翼青年作家是
- A. 徐懋庸、唐弢
B. 沙汀、艾芜
C. 张天翼、穆木天
D. 何其芳、李广田
9. 诗人臧克家三十年代创作的主要是
- A. 唯美派诗
B. 政治抒情诗
C. 象征派诗
D. 乡土诗
10. 延安文艺座谈会召开的时间是
- A. 1939 年 5 月
B. 1941 年 5 月
C. 1942 年 5 月
D. 1943 年 5 月
11. 水生嫂这个人物出自
- A. 《光荣》
B. 《麦收》
C. 《荷花淀》
D. 《芦花荡》
12. 陈白尘以荒诞形式和喜剧手法描写“一个凄风苦雨之夜”两个强盗的故事的剧作是
- A. 《结婚进行曲》
B. 《升官图》
C. 《天官赐福》
D. 《乌鸦与麻雀》
13. 长诗《王贵与李香香》的作者是
- A. 李季
B. 阮章竞

- C. 田间
D. 张志民
14. 以林道静的生活轨迹为主线，探索民主革命时期青年知识分子道路问题的长篇小说是
- A. 《苦菜花》
B. 《青春之歌》
C. 《野火春风斗古城》
D. 《小城春秋》
15. 运用“文革”时期推向极致的斗争哲学去图解五十年代的农村生活，充分表现“文革”文学的斗争主题的代表性作品是
- A. 黎汝清《万山红遍》
B. 浩然《金光大道》
C. 克非《春潮急》
D. 李云德《沸腾的群山》
16. 台湾杰出的乡土文学作家是
- A. 陈映真
B. 白先勇
C. 余光中
D. 聂华苓
17. 下列属于“他们诗群”的诗人是
- A. 韩东、于坚、丁当
B. 万夏、胡冬、李亚伟
C. 海子、西川、骆一禾
D. 周伦佑、杨黎、何小竹
18. 张炜《古船》中的故事主要发生在
- A. 商州
B. 洼狸镇
C. 香椿街
D. 小鲍庄
19. 讲述抗战时期“我”爷爷和“我”奶奶故事的长篇小说是
- A. 《丰乳肥臀》
B. 《红高粱》
C. 《檀香刑》
D. 《透明的红萝卜》
20. 倪吾诚这个一事无成的知识分子典型出自王蒙的
- A. 《活动变人形》
B. 《布礼》
C. 《蝴蝶》
D. 《春之声》

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

21. 茅盾小说《蚀》三部曲中的女性形象有
- A. 静女士
B. 梅女士
C. 章秋柳
D. 方罗兰
E. 张曼青
22. 以下属于张爱玲的作品有
- A. 《结婚十年》
B. 《倾城之恋》
C. 《金锁记》
D. 《连环套》

E. 《十八春》

23. 以下关于张恨水的正确判断是

- A. 张恨水的小说受到鸳鸯蝴蝶派影响
- B. 张恨水是长篇小说《风萧萧》的作者
- C. 张恨水创作有社会讽喻小说《八十一梦》
- D. 张恨水是社会言情小说的集大成者
- E. 张恨水的《啼笑因缘》是一部历史题材小说

24. 以下属于夏衍的剧作有

- A. 《上海屋檐下》
- B. 《芳草天涯》
- C. 《结婚进行曲》
- D. 《幸福狂想曲》
- E. 《征婚》

25. 五十年代，文艺领域开展了一系列思想批判运动。其中规模较大的有三次，即

- A. 关于电影《武训传》的讨论
- B. 对《红楼梦》研究的批判
- C. 对胡风文艺思想的斗争
- D. 对王实味的批判
- E. 批判“黑八论”

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题（本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分）

- 26. 湖畔诗社
- 27. 东北作家群
- 28. 《白毛女》

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 8 分，共 32 分）

- 29. 老舍《骆驼祥子》有何北京地域文化特点？
- 30. 简析《雷雨》中周朴园的性格特征。
- 31. 简述艾青诗歌的主要思想内容。
- 32. 简析柳青《创业史》中梁三老汉的形象。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分）

- 33. 论述郁达夫小说从《沉沦》到《薄奠》、《迟桂花》创作风格的变化。
- 34. 论述汪曾祺小说的艺术风格。