

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证         | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证     | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务    | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务  |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

|     |     |     |     |     |     |         |        |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|--------|
| 基础班 | 串讲班 | 精品班 | 套餐班 | 实验班 | 习题班 | 高等数学预备班 | 英语零起点班 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|--------|

网校推荐课程：

|               |             |                          |            |
|---------------|-------------|--------------------------|------------|
| 思想道德修养与法律基础   | 马克思主义基本原理概论 | 大学语文                     | 中国近现代史纲要   |
| 经济法概论（财经类）    | 英语（一）       | 英语（二）                    | 线性代数（经管类）  |
| 高等数学（工专）      | 高等数学（一）     | 线性代数                     | 政治经济学（财经类） |
| 概率论与数理统计（经管类） | 计算机应用基础     | 毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论 |            |

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

绝密 ★ 考试结束前

## 浙江省 2013 年 4 月高等教育自学考试

# 美术鉴赏试题

课程代码：00744

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

### 选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

#### 一、单项选择题(本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 墓葬中把玉琮作为象征权力器物的是

- A.红山文化  
B.良渚文化  
C.马家窑文化  
D.仰韶文化
- 2.在青海出土的马家窑彩陶文化的代表作品是  
A.人面鱼纹彩陶盆  
B.彩绘五鱼纹盆  
C.舞蹈彩陶纹盆  
D.鹳鱼石斧彩陶缸
3. 以下属于陕西扶风出土的西周中后期青铜器为  
A. 大编钟  
B.毛公鼎  
C.铜人  
D.四羊方尊
- 4.出土于成都扬子山描绘劳动生活场面的画像砖是  
A.《弋射收获》  
B.《四骑士》  
C.《牛耕图》  
D.《虎拉车》
- 5.山东武氏祠画像石中描绘历史故事场面的画像石为  
A.《荆轲刺秦王》  
B.《四骑士》  
C.《弋射收获》  
D.《二桃杀三士》
- 6.山东武氏祠画像石的雕刻技法被称为  
A.减地平雕加阳线刻  
B.减地浮雕加阴线刻  
C.减地平雕减阴线刻  
D.减地平雕加阴线刻
7. 下列画家中属于盛唐时期最主要的仕女画家是  
A.吴道子  
B.顾恺之  
C.张萱  
D.阎立本
8. 五代时期北派山水画《匡庐图》的作者是  
A.巨然  
B.董源  
C.荆浩  
D.关仝
- 9.唐代著名的山水画家李思训的代表作品是  
A.《江帆楼阁图》  
B.《游春图》  
C.《高逸图》  
D.《雪溪图》
- 10.被称作“清四僧”的四位遁迹空门的画家除了石涛、髡残、弘仁，还有  
A.郑板桥  
B.任颐  
C.朱耷  
D.吴历
- 11.作品中具有浓厚金石味的海派画家是  
A.张大千  
B.吴昌硕  
C.虚谷  
D.任伯年
- 12.八大山人的花鸟画代表作是

- A.《花鸟图册》  
B.《梅竹图册》  
C.《金鱼图册》  
D.《没骨花鸟册》

13.下列艺术家中在中国画的教学和创作上主张中西绘画拉开距离的是

- A.林风眠  
B.潘天寿  
C.齐白石  
D.关山月

14.傅抱石山水画代表作品是

- A.《风雨同舟》  
B.《千里江山图》  
C.《听瀑图》  
D.《长江万里图》

15.国画《不倒翁》的作者是

- A.齐白石  
B.陈师曾  
C.傅抱石  
D.蒋兆和

## 二、判断题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

判断下列各题，在答题纸相应位置正确的涂“A”，错误的涂“B”。

- 16.江苏连云港将军崖岩画，凿刻出一些带人面的植物纹样，将农作物拟人化，说明当时人已经以农耕为主要生产方式。
- 17.画龙点睛致使两龙破壁腾空而去的传说是对吴道子的画龙艺术的赞誉。
- 18.顾恺之是东晋典型的士大夫专业画家，他的代表作品是《洛神赋图》。
- 19.山东济南灵岩寺彩塑人物写实传神，体现出宋代雕塑的高度写实能力。
- 20.《清明上河图》的作者是宋代的张择端。
- 21.李公麟擅画鞍马，《五马图》就充分说明了他的人物鞍马的高超水平。
- 22.《墨葡萄图》是明代画家徐渭的代表性作品。
- 23.《庐山高轴图》是明代著名画家文征明的作品。
- 24.黄宾虹是以重视笔墨著名的近代中国山水画家。
- 25.《千里江山图》是潘天寿国画代表作。

## 非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

## 三、简答题(本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分)

26. 黄家富贵，徐熙野逸

27. 《富春山居图》
28. 《马踏匈奴》
29. 扬州八怪
30. 《愚公移山》

**四、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 15 分, 共 30 分)**

31. 简要介绍顾恺之的《洛神赋图卷》。
32. 简要论述张大千绘画艺术特征。



自考 365  
www.zikao365.com