

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

绝密 ★ 考试结束前

浙江省 2013 年 7 月高等教育自学考试

中外文学史论试题

课程代码：01146

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 以记述孔子言行为主要内容的语录体散文著作是

A. 《楚辞》

B. 《诗经》

- C.《论语》
D.《左传》
- 2.《送孟东野序》的作者是
A.杜甫
B.白居易
C.李白
D.韩愈
- 3.“杜丽娘”的形象出自
A.《西厢记》
B.《牡丹亭》
C.《琵琶记》
D.《丽春堂》
- 4.1917年,胡适在《新青年》上发表了
A.《文学改良刍议》
B.《人的文学》
C.《文学革命论》
D.《文艺与革命》
- 5.描写了抗战时期一部分上层知识分子的生存困境和精神困惑,同时又揭示其种种病态心理和畸形性格,因而被誉为“新《儒林外史》”的长篇小说是
A.《围城》
B.《茫茫夜》
C.《暴风骤雨》
D.《太阳照在桑干河上》
- 6.《生死场》的作者是
A.萧军
B.吴强
C.萧红
D.梁斌
- 7.1949-1966年的中国文学又被称为
A.“新时期文学”
B.“十七年文学”
C.“新中国文学”
D.“人民文学”
- 8.余光中《我的四个假想敌》中的“假想敌”指的是
A.同事
B.未来女婿
C.作家
D.亲戚
- 9.新文化运动中第一部白话新诗集是
A.郭沫若的《女神》
B.胡适《尝试集》
C.冯至《昨日之歌》
D.李金发《微雨》
- 10.老舍《茶馆》中的典型环境是
A.咸丰茶馆
B.利发茶馆
C.裕泰茶馆
D.康顺茶馆
- 11.18世纪法国《百科全书》的组织者和主编是
A.卢梭
B.孟德斯鸠
C.伏尔泰
D.狄德罗
- 12.19世纪浪漫主义文学在德国的代表人物有

- A.普希金
C.诺瓦利斯
- 13.主张“客观而无动于衷”的美学创作原则的法国现实主义作家是
A.福楼拜
C.巴尔扎克
- 14.《生命中不能承受之轻》的作者是
A.马尔克斯
C.萨特
- 15.小说《罗生门》的作者是
A.大江健三郎
C.黑泽明
- B.济慈
D.裴多菲
- B.梅里美
D.左拉
- B.余华
D.米兰·昆德拉
- B.芥川龙之介
D.二叶亭四迷

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 16.下列文学家中属于“竹林七贤”的有
A.阮籍
C.嵇康
E.王戎
- 17.成立于 1921 年的创造社的最初成员有
A.郭沫若
C.曹禺
E.郁达夫
- 18.古罗马的著名诗人有
A.维吉尔
C.奥维德
E.荷马
- 19.英国小说家哈代的作品有
A.《苔丝》
C.《还乡》
E.《无名的裘德》
- 20.对俄国作家陀思妥耶夫斯基创作描述正确的有
A.对现实采取近乎绝望的批判态度
- B.山涛
D.刘伶
- B.鲁迅
D.成仿吾
- B.贺拉斯
D.萨福
- B.《一生》
D.《卡斯特桥市长》

- B.拷问人性罪恶背后的清白
- C.努力寻求宗教解脱
- D.呼唤暴力革命
- E.其心理描写被誉为“心灵辩证法”

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

- 21.《南华真经》
- 22.易安体
- 23.诗界革命
- 24.朦胧诗
- 25.黑色幽默小说

四、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

- 26 柳永的词创作对于宋词的发展有何推动作用?
- 27.如何理解鲁迅《狂人日记》“表现的深切和格式的特别”?
- 28.莎士比亚《哈姆莱特》有哪三条复仇线索?
- 29.除了传统的现实主义文学,19 世纪后期欧美文学中还有哪些主要思潮及作家?

五、诗句释义(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

- 30.盈盈一水间,脉脉不得语。
- 31.余情悦其淑美兮,心振荡而不怡。
- 32.游子久不归,不识陌与阡。
- 33.盖循循善教,有师范焉。
- 34.身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。

六、论述题(本大题 15 分)

- 35.结合歌德《浮士德》主人公的主要经历,谈谈对“浮士德精神”的理解。