

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

绝密 ★ 考试结束前

浙江省 2013 年 7 月高等教育自学考试**宋词研究试题**

课程代码：07409

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 词是随着隋唐_____的兴盛而发展起来的一种音乐文艺。

- | | |
|--------|-------|
| A. 雅乐 | B. 燕乐 |
| C. 清商乐 | D. 昆曲 |

2. 唐_____是唐五代词调的渊藪。

- | | |
|--------|--------|
| A. 太常曲 | B. 燕射曲 |
| C. 教坊曲 | D. 乐府 |

- 3.词调的_____, 是依照乐曲的分段而来的。
- A.顿住 B.乐句
C.分片 D.押韵
- 4.在古音四声中, 词中最重视的是_____字。
- A.平声 B.上声
C.去声 D.入声
- 5.词中如《婆罗门》、《苏幕遮》、《酒泉子》等词调, 均来自
- A.边地或外域 B.民间
C.教坊等音乐机构 D.词人自度曲
- 6.下列词调中, 声情悲壮激越的是
- A.《竹枝》 B.《雨中花》
C.《雨霖铃》 D.《解语花》
- 7.《花间集》的编者是后蜀卫尉少卿
- A.欧阳炯 B.赵廷隐
C.王衍 D.赵崇祚
- 8.李清照《词论》谓_____词的特点是“专主情致”。
- A.晏殊 B.晏几道
C.秦观 D.柳永
- 9.下列词集中, 专录金朝词作的是
- A.《绝妙好词》 B.《草堂诗余》
C.《乐府补题》 D.《中州乐府》
- 10.下列词作中, 作于金陵的是
- A.王安石《桂枝香》(登临送目)
B.柳永《望海潮》(东南形胜)
C.贺铸《青玉案》(凌波不过横塘路)
D.周邦彦《兰陵王》(柳阴直)

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

二、填空题(一)(本大题共 10 小题, 每空 1 分, 共 10 分)

- 11.作为一种音乐文艺, 词在唐宋时期的主要功能包括_____功能、社交功能和抒情功能。
- 12.分上、下两片的词调, 通常称为_____。
- 13.杂曲因其音乐或体段上的不同, 分为令、_____、近、慢。

- 14.敦煌词的曲体曲式丰富多样，有单曲独用的，也有_____。
- 15.北宋词人_____是第一位大力创作慢词的词人。
- 16.南渡时期继承大晟乐、专门作词应制的有_____、曹勋、曾觌等一派。
- 17.清代王鹏运所刻《南宋四名臣词》收录了赵鼎、李光、李纲和_____四人词作。
- 18.南宋词人_____的 17 首自度曲旁注音谱，是现存宋人词集中仅有完整宋词乐谱。
- 19.《四库全书总目》中将词籍分为五类，包括别集、_____、词话、词谱和词韵。
- 20.吴文英《八声甘州》（渺空烟四远）词，是其登苏州_____山而作。

三、填空题（二）（本大题共 3 小题，每空 1 分，共 10 分）

21.写出下列词籍的作者或编者。

- (1)《宋六十名家词》：_____
- (2)《山中白云词》：_____
- (3)《淮海居士长短句》：_____
- (4)《词林正韵》：_____

22.写出下列名句的作者。

- (1)平芜尽处是春山，行人更在春山外。_____
- (2)洞庭青草，近中秋、更无一点风色。_____
- (3)此生谁料，心在天山，身老沧洲。_____

23.下列评论文字中出现的字号指的是哪位词人？

- (1)“叔原往者浮沉酒中，病世之歌词，不足以析醒解愠，试续南部诸贤绪余，作五七字语，期以自娱。”（《乐府补亡自序》）其中“叔原”是指_____。
- (2)“坡以来，山谷、晁无咎、陈去非、辛幼安诸公，俱以歌词取称。”（元好问《新轩乐府引》）其中“山谷”是指_____。
- (3)“求词于吾宋，前有清真，后有梦窗。”（宋尹焕语）其中“梦窗”是指_____。

四、解释下列句子中下加横线的词语。（本大题共 4 小题，每词 1 分，共 5 分）

- 24.异日图将好景，归去风池夸。
- 25.这次第，怎一个愁字了得。
- 26.且复穹庐拜，会向藁街逢。
- 27.还相雕梁藻井，又软语商量不定。

五、名词解释（本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分）

- 28.过遍
- 29.词别是一家
- 30.理趣词

六、请指明下列词句的出处（作者、篇名），然后予以赏析。（本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分）

- 31.无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
32.叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举。
33.二十四桥仍在，波心荡、冷月无声。

七、论述题(本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分)

- 34.按谱填词是词与近体诗在创作方式上的重要区别，试分析其双重影响及积极意义。
35.如何看待将宋词分为婉约、豪放两派的提法?

八、将下面这首词加以分片、断句、标出韵位，并指明用的是平声韵还是仄声韵。(分片用//号，断句一律用句号，并在韵位所在字下方标出△号。本大题共 15 分)

36. 叶梦得《八声甘州》
故都迷岸草望长淮依然绕孤城想乌衣年少芝兰

秀发戈戟云横坐看骄兵南渡沸浪骇奔鲸转盼东

流水一顾功成千载八公山下尚断崖草木遥拥崢

嵘漫云涛吞吐无处问豪英信劳生空成今古笑我

来何事怆遗情东山老可堪岁晚独听桓箏