

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

绝密 ★ 考试结束前

浙江省 2013 年 7 月高等教育自学考试

唐诗研究试题

课程代码：00422

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 《篋中集》的编者是

- A.殷璠
C.令狐楚
- 2.《河岳英灵集》的编者是
A.陈振孙
C.殷璠
- 3.《北征》的作者是
A.陈子昂
C.杜甫
- 4.“待到重阳日，还来就菊花”出自
A.孟浩然《过故人庄》
C.储光羲《钓鱼湾》
- 5.指出“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗”的人是
A.欧阳修
C.严羽
- 6.《诗式》的作者是
A.王昌龄
C.白居易
- 7.《与东方左史虬修竹篇序》的作者是
A.陈子昂
C.白居易
- 8.《盈川集》的作者是
A.王勃
C.卢照邻
- 9.白居易，字乐天，号
A.青莲居士
C.白云居士
- 10.属于“大历十才子”的诗人是
A.韦应物
C.张继
- 11.下列诗人参加过“永贞革新”的是
A.韩愈
C.刘禹锡
- 12.提出“为时”、“为事”创作目的的诗人是
B.元结
D.韦庄
B.高仲武
D.计有功
B.李白
D.白居易
B.王维《山居秋暝》
D.常建《三日寻李九庄》
B.苏轼
D.胡应麟
B.皎然
D.司空图
B.沈佺期
D.杜甫
B.杨炯
D.骆宾王
B.香山居士
D.江湖散人
B.戴叔伦
D.卢纶
B.孟郊
D.刘长卿

- A.杜甫
B.白居易
C.元稹
D.元结
- 13.《直斋书录解题》的编者是
A.陈振孙
B.欧阳修
C.晁公武
D.计有功
- 14.被称为唐诗中的“双子星座”的诗人是
A.李白与杜甫
B.韩愈与柳宗元
C.白居易与元稹
D.李商隐与杜牧
- 15.下列诗篇诗体属于七律的是
A.高适《燕歌行》
B.崔颢《黄鹤楼》
C.杜牧《泊秦淮》
D.白居易《长恨歌》

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 16.下列诗文集哪几种是盛唐诗人的
A.《岑嘉州集》
B.《刘宾客集》
C.《王右丞集》
D.《李翰林集》
E.《李长吉歌诗》
- 17.属于中唐的诗派有
A.山水田园诗派
B.沈宋
C.大历十才子
D.元白诗派
E.韩孟诗派
- 18.王昌龄提出“诗有三格”, “三格”包括
A.生思
B.感思
C.运思
D.取思
E.神思
- 19.下列诗体属于“以时代论诗体”的有
A.上官体
B.大历体
C.元和体
D.韦柳体
E.王杨卢骆体
- 20.下列政治事件与唐诗有关的有
A.武周革命
B.安史之乱
C.新乐府运动
D.牛李党争

E. 甘露之变

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 15 小题, 每小题 1 分, 共 15 分)

21. 《野望》的作者是_____。
22. 《山居秋暝》的作者是_____。
23. “露重飞难进, 风多响易沉”出自_____的《在狱咏蝉》。
24. 沈佺期、宋之问以大量严守格律的创作实践, 使五言诗进入了_____阶段。
25. 唐代以诗取士, 并不局限于“省试诗”, 还包括“_____”。
26. _____提出“六对”、“八对”说。
27. “甚矣, 诗之盛于唐也!”这是_____对唐诗的高度评价。
28. 《中兴间气集》的编者是_____。
29. 《御览诗》的编者是_____。
30. 《昌黎先生集》是_____的作品集。
31. 《樊川文集》是_____的作品集。
32. “诗家总爱西昆好, 只恨无人作郑笺”是元好问对_____诗歌难懂的慨叹。
33. “张王乐府”的张指张籍, 王指_____。
34. “子美不能为太白之飘逸, 太白不能为子美之沉郁”是_____对李白、杜甫不同诗风的评价。
35. 《白氏长庆集》、《元氏长庆集》中的“长庆”是唐代皇帝的_____。

四、作品阅读理解题(本大题共 3 小题, 每小题 5 分, 共 15 分)

36. 阅读陈子昂《登幽州台歌》, 试回答:

- ① 此诗表达了怎样的思想情感?
- ② 怎样理解“古人”和“来者”?

37. 阅读孟郊《游子吟》, 试回答:

- ① 此诗表达了什么样的主题?
- ② 说明“谁言寸草心, 报得三春晖”中的比喻手法。

38. 解释白居易《琵琶行》“枫叶荻花秋瑟瑟”、“举酒欲饮无管弦”中的“瑟瑟”、“管弦”。

- ① 瑟瑟:
- ② 管弦:

五、名词解释(本大题共 3 小题, 每小题 5 分, 共 15 分)

39.《全唐诗》

40.诗仙、诗圣与诗佛

41.“行卷”与“温卷”

六、问答题(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

42.唐代开放的思想体系对唐诗发生了怎样的影响?

43.新歌行体的主要特点有哪些?

44.佛教对唐诗的影响主要表现在哪几个方面?

自考365
www.zikao365.com

