自考365 www.zikao365.com
全天 24 小时服务咨询电话 010-82335555 免费热线 4008135555
中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构

☑ 上市公司 实力雄厚 品牌保证
☑ 权威师资阵容 强大教学团队
☑ 历次学员极高考试通过率 辅导效果有保证
☑ 辅导紧跟命题 考点一网打尽
☑ 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓
☑ 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解
☑ 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务
☑ 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

更多辅导专业及课程>> 课程试听>> 我要报名>>

绝密★考试结束前

全国 2013 年 10 月高等教育自学考试
中国古代文学史（二）试题
课程代码：00539

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1．答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2．每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题（本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1．苏舜钦的诗歌风格是

A．豪犷雄放　　B．平淡瘦劲

C．生新瘦硬　　D．沉博绝丽

2．王安石议论文的特点是

A．平易流畅，委屈婉转　　B．结构谨严，析理透辟

C．雍容典雅　　D．纵横博辩

3．苏轼词的主要风格特征是

A．清丽典雅　　B．思深辞丽

C．豪放旷达　　D．清空婉约

4．陈与义的诗歌被称为

A．山谷体　　B．后山体

C．简斋体　　D．诚斋体

5．李清照后期词的风格是

A．清丽淡雅　　B．沉郁哀痛

C．清空骚雅　　D．浓艳密丽

6．朱熹诗歌的主要特点是

A．以诗言事　　B．以诗喻理

C．诗风豪放　　D．诗风典丽

7．辽代第一位文学艺术家是

A．萧观音　　B．耶律倍

C．虞仲文　　D．蔡松年

8．元好问伤乱诗的风格特色是

A．深婉明丽　　B．慷慨豪放

C．沉挚悲凉　　D．哀感顽艳

9．元杂剧的角色“正末”是

A．男主角　　B．女主角

C．诙谐人　　D．老妇人

10．元杂剧作家宫天挺的著名杂剧是

A．《陈州粜米》　　B．《范张鸡黍》

C．《两世姻缘》　　D．《倩女离魂》

11．元代散曲作家王和卿的著名作品是

A．【双调】《夜行船•秋思》　　B．【南昌】《一枝花•湖上晚归》

C．【双调】《水仙子•寻梅》　　D．【仙吕】《醉中天•咏大蝴蝶》

12．明代民歌《挂枝儿》、《山歌》的收集整理者是

A．李开先　　B．冯梦龙

C．袁宏道　　D．凌濛初

13．我国最早的话本小说总集是嘉靖年间洪楩编辑刊刻的《六十家小说》，又称为

A．《古今小说》　　B．《清平山堂话本》

C.《今古奇观》　　D.《型世言》

14．徐渭《四声猿》中最杰出的一部作品是

A.《狂鼓史渔阳三弄》　　B.《玉禅师翠乡一梦》

C.《雌木兰替父从军》　　D.《女状元辞凰得凤》

15．被称为“昆曲之祖”的戏曲家是

A．梁辰鱼　　B．汤显祖

C．沈璟　　D．魏良辅

16．竟陵派小品文的特色是

A．活泼生动，清新自然　　B．孤峭幽冷，深曲寂静

C．幽默轻巧，潇洒逸如　　D．宏肆辩博，议论纵横

17．与杨基、张羽、徐贲并称为“吴中四杰”的诗人是

A．唐寅　　B．祝允明

C．高启　　D．徐祯卿

18．袁枚论诗标举“性灵”，强调

A．雅正　　B．学问

C．性情　　D．性理

19．清代最有影响的文章流派是

A．阳湖派　　B．桐城派

C．吴派　　D．皖派

20．清初词坛，以陈维崧为首的词派为

A．浙西词派　　B．阳羡词派

C．常州词派　　D．江湖词派

21．清代浙西词派的词风特点是

A．激荡楚郁　　B．深婉豪宕

C．低徊悠渺　　D．醇正秀雅

22．《平山冷燕》、《好逑传》属于

A．英雄传奇　　B．才学小说

C．话本小说　　D．世情小说

23．清代讲唱文学形式——子弟书属于

A．鼓词　　B．弹词

C．词话　　D．宝卷

24．原生态的弹词起源于

A．宝卷　　B．陶真

C．词话　　D．子弟书

25.《红楼梦》的中心线索是

A．贾府兴衰　　B．金玉良缘

C．即色悟空　　D．宝黛爱情

26．在近代文坛上，梁启超的大量文章被称为

A．经世文章　　B．时务文

C．新文体　　D．逻辑文

27．同光体诗人分为闽派、浙派和赣派。赣派的代表诗人是

A．陈衍　　B．郑孝胥

C．沈曾植　　D．陈三立

28．以下词论著作属于王国维所著的是

A.《艺概•词概》　　B.《白雨斋词话》

C.《蕙风词话》　　D.《人间词话》

29．曾朴的著名谴责小说名为

A.《官场现形记》　　B.《二十年目睹之怪现状》

C.《孽海花》　　D.《老残游记》

30.1907 年，王钟声在上海创办了春阳社，演出

A．京剧　　B．话剧

C．沪剧　　D．昆剧

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

31．陆游诗歌的艺术成就包括

A．古体诗风格悲壮　　B．七律自然圆转而对仗工稳

C．五律追求平淡简远的韵调　　D．绝句风格清淡秀逸

E．田园诗风格平淡闲适

32．下列属于元代中期诗文代表作家的有

A．王恽　　B．杨载

C．刘因　　D．虞集

E．姚燧

33．以下属于桐城派古文理论的有

A．方苞“义法”说　　B．刘大櫆“神气”说

C．姚鼐“神理气味”说　　D．魏禧“积理练识”说

E．阮元“文笔分立”说

34．以下属于清代文言小说的有

A．《夷坚志》　　B．《剪灯新话》

C．《聊斋志异》　　D．《阅微草堂笔记》

E．《剪灯余话》

35．近代诗坛，宋诗派和继之而起的同光体是主要流派，与之先后并存的还有

A．以龚自珍、魏源为代表的启蒙诗人　　B．以张维屏、贝青乔为代表的爱国诗人

C．以梁启超、黄遵宪为代表的新派诗人　　D．以南社诗人为代表的革命派诗人

E．以王闿运为代表的汉魏六朝诗派诗人

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

36．江湖诗派

37．《秦并六国平话》

38．南施北宋

39．狭邪小说

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

40．简述西昆体诗歌的主要特色。

41．列举关汉卿妇女生活剧的著名作品并概述其创作特色。

42．简述《红楼梦》人物形象塑造的特点。

43．简述《桃花扇》的艺术成就。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）

44．试论黄庭坚诗歌的艺术特色。

45．试述《西游记》的艺术特色。