

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证         | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证     | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务    | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务  |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

绝密★考试结束前

## 全国 2013 年 10 月高等教育自学考试

# 大学语文试题

课程代码：04729

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

### 选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

#### 一、单项选择题(本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 下列《寡人之于国也》语句中，被用作比喻的是
- A. 五十者可以衣帛矣                      B. 以五十步笑百步
- C. 颁白者不负戴于道路矣              D. 涂有饿莩而不知发



- D. 在小山谷顶上出现一个荷载独彷徨的红蚂蚁，它看来斗志正盛
10. 《湘夫人》：“嫋嫋兮秋风，洞庭波兮木叶下。”这里采用的情景交融方式是
- A. 自然天成  
B. 融情入景  
C. 移情于景  
D. 因情造景
11. 下列《陌上桑》写罗敷美貌的诗句中，采用了侧面描写手法的是
- A. 头上倭堕髻，耳中明月珠  
B. 缃绮为下裙，紫绮为上襦  
C. 秦氏有好女，自名为罗敷  
D. 耕者忘其犁，锄者忘其锄
12. 《行路难》(其一)中，包含了伊尹故事的诗句是
- A. 闲来垂钓碧溪上  
B. 忽复乘舟梦日边  
C. 长风破浪会有时  
D. 金樽清酒斗十千
13. 下列《早雁》所描写的景象中，象征着边民流离失所的是
- A. 云外惊飞  
B. 仙掌月明  
C. 长门灯暗  
D. 金河秋半
14. 下列《鹧鸪天》(重过阊门万事非)词句中，借景抒情的是
- A. 重过阊门万事非，同来何事不同归  
B. 梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞  
C. 原上草，露初晞，旧栖新垅两依依  
D. 空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣
15. 下列词人中，著有《漱玉词》的是
- A. 李清照  
B. 李煜  
C. 辛弃疾  
D. 柳永
16. 下列诗句中，出自闻一多《一句话》的是
- A. 饱受风雨的打击  
B. 突然青天里一个霹雳  
C. 穿过崎岖的道路  
D. 刚从神话的蛛网里挣脱
17. 下列《再别康桥》诗句中，隐喻美好理想的是
- A. 我轻轻的招手，作别西天的云彩  
B. 软泥上的青荇，油油的在水底招摇  
C. 揉碎在浮藻间，沉淀着彩虹似的梦  
D. 夏虫也为我沉默，沉默是今晚的康桥
18. 舒婷 1979 年在《诗刊》发表的处女作是
- A. 《双桅船》  
B. 《会唱歌的鸢尾花》  
C. 《始祖鸟》  
D. 《祖国啊，我亲爱的祖国》
19. 《宝黛吵架》中，宝黛吵架的直接起因是
- A. 宝玉问病  
B. 张道士提亲

- C. 宝玉砸玉  
D. 黛玉绞玉穗子
20. 下列《断魂枪》人物中，嗜艺如命，执意要学“五虎断魂枪”的是
- A. 王三胜  
B. 沙子龙  
C. 小顺  
D. 孙老者

**二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)**

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

21. 《秋水》(节选)所表达的庄子的理念有
- A. 孔子的学问“少”  
B. 伯夷的道义“轻”  
C. 老子的治国理念“妙”  
D. 伊尹的政治意识“和”  
E. 圣贤的学说是“自多”
22. 下列语句所描写的场景中，发生在秋天的有
- A. 忽然在前面田野里一片绿的蚕豆和黄的菜花中间，我仿佛又看见了一线光，一个亮  
B. 杭人游湖，巳出酉归，避月如仇。是夕好名，逐队争出，多犒门军酒钱，轿夫擎燎，列俟岸上  
C. 满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘!守着窗儿，独自怎生得黑  
D. 一径时而苍白时而黑润的小路，时而明朗时而阴晦的天上摇荡着串串杨花  
E. 渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼
23. 《垓下之围》塑造人物形象所使用的手法有
- A. 场面描写  
B. 语言描写  
C. 细节描写  
D. 景物描写  
E. 行为举止描写
24. 下列关于《雨巷》的描述中，正确的有
- A. 这首诗写于 1919 年五四运动中  
B. 这首诗写一位名叫“丁香”的姑娘  
C. 这首诗最富象征意味的是“丁香姑娘”  
D. 这是一首典型的象征主义诗作  
E. 营造古典诗词的意境美是本诗的一个特色
25. 下列《麦琪的礼物》语句中，属于人物行为举止描写的有
- A. “如果杰姆看了我一眼不把我杀死才怪呢，”她自言自语地说  
B. 他很瘦削，非常严肃。可怜的人，他只有二十二岁  
C. 一进门杰姆就站住了，像一条猎犬嗅到鹌鹑似的纹风不动  
D. 德拉回家以后，她稍稍用谨慎与理智来代替了陶醉

E. 白晰的手指敏捷地撕开了绳子和包皮纸。接着是一声狂喜的叫喊

### 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

### 三、词语解释题(本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

26. 弃甲曳兵而走

曳兵:

27. 井蛙不可以语于海者, 拘于虚也

拘:

28. 孟尝君不说, 曰: “诺, 先生休矣。”

休矣:

29. 欲将以有为也; 公有言, 云敢不死

有为:

30. 字而幼孩, 遂而鸡豚

字:

31. 驾一叶之扁舟, 举匏樽以相属

樽:

32. 外祖不二日使人问遗

问遗:

33. 李伶之为严相国至矣, 子又安从授之而掩其上哉

至矣:

34. 坐着或是躺着, 看书或者想事, 掇一杈树枝左右拍打

掇:

35. 使君谢罗敷, 宁可共载不

宁可:

### 四、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

36. 阅读《吃饭》中的一段文字, 回答问题:

音乐的道理可通于烹饪, 孔子早已明白, 《论语》记他在齐闻《韶》, “三月不知肉味”。可惜他老先生虽然在《乡党》一章里颇讲究烧菜, 还未得吃道三昧, 在两种和谐里, 偏向音乐。譬如《中庸》讲身心修养, 只说“发而中节谓之和”, 养成音乐化的人格, 真是听乐而不知肉味人的话。照我们的意见, 完美的人格, “一以贯之”的“吾道”, 统治尽善的国家, 不仅要和谐得像音乐, 也该把烹饪的调和悬为理想。

- A. 这段文字阐释了什么样的社会理念?
- B. 说明这段文字使用的论证方法。
- C. 这段文字的写作特点是什么?

37. 阅读《赵武灵王胡服骑射》中的一段文字, 回答问题:

先时中山负齐之强兵, 侵暴吾地, 系累吾民, 引水围鄗; 微社稷之神灵, 则鄗几于不守也, 先君丑之。故寡人变服骑射, 欲以备四境之难, 报中山之怨。而叔顺中国之俗, 恶变服之名, 以忘鄗事之丑, 非寡人之所望也。

- A. 这篇文章出自哪部著作? 作者是谁?
- B. 文中“中国之俗”指的是什么?
- C. 根据这段文字总结赵武灵王坚持胡服骑射的主要理由。

38. 阅读《我与地坛》中的一段文字, 回答问题:

有一回我坐在矮树丛中, 树丛很密, 我看见她没有找到我; 她一个人在园子里走, 走过我的身旁, 走过我经常呆的一些地方, 步履茫然又急迫。我不知道她已经找了多久还要找多久, 我不知道为什么我决意不喊她——但这绝不是小时候的捉迷藏, 这也许是出于长大了的男孩子的倔强或羞涩? 但这倔强只留给我痛悔, 丝毫也没有骄傲。我真想告诫所有长大了的男孩子, 千万不要跟母亲来这套倔强, 羞涩就更不必, 我已经懂了可我已经来不及了。

- A. 这段文字表达了作者对母亲什么样的感情?
- B. 写出这段文字中属于行为描写的句子。
- C. 作者写“我与地坛”, 为什么要花很多笔墨描写母亲?

39. 阅读辛弃疾《摸鱼儿》(更能消几番风雨)下片, 回答问题:

长门事, 准拟佳期又误。蛾眉曾有人妒。千金纵买相如赋, 脉脉此情谁诉? 君莫舞, 君不见、玉环飞燕皆尘土! 闲愁最苦。休去倚危栏, 斜阳正在, 烟柳断肠处。

- A. “长门事”用的是何典故? 作者用这个典故暗示什么?
- B. “君莫舞”、“君不见”的“君”指什么人?
- C. 分析“斜阳正在, 烟柳断肠处”的意蕴。

40. 阅读《哦, 香雪》中的一段文字, 回答问题:

香雪平时话不多, 胆子又小, 但作起买卖却是姑娘中最顺的一个。旅客们爱买她的货, 因为她是那么信任地瞧着你, 那洁净如水晶的眼睛告诉你, 站在车窗下的这个女孩子还不知道什么叫受骗。她还不知道怎么讲价钱, 只说: “你看着给吧。”你望着她那洁净得仿佛一分钟前才诞生的面孔, 望着她那柔软得宛若红缎子似的嘴唇, 心中会升起一种美好的感情。你不忍心跟这样的小姑娘耍滑头, 在她面前, 再爱计较的人也会变得慷慨大度。

- A. 这段文字所展现的香雪的性格特征是什么?
- B. 指出这段文字所使用的人物描写方法。
- C. 这段文字采用了哪些修辞手法?

## 五、作文题(30分)



41. 在汉语中,与“独”有关的成语很多,例如“一枝独秀”、“独当一面”、“特立独行”、“独辟蹊径”、“独具匠心”、“独断专行”、“独善其身”、“独木难支”。请在以上成语中任选一个或多个为主题,写一篇不少于 800 字的文章,题目自拟,文体不限,诗歌除外。



自考 365  
www.zikao365.com