

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

绝密 ★ 考试结束前

浙江省 2013 年 10 月高等教育自学考试 中外建筑史试题 课程代码：06216

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 什么时期解决了木构建筑大面积大空间的问题？

- | | |
|---------|---------|
| A. 战国时期 | B. 隋唐时期 |
| C. 魏晋时期 | D. 秦汉时期 |

2. 战国陕西咸阳秦国咸阳一号宫殿遗址夯土台高多少米？

- A.6m
B.7m
C.4m
D.10m
- 3.下面哪个手法是形成框景的原则?
A.过白
B.长卷
C.欲扬先抑
D.拓扑
- 4.斗拱向外悬挑的主干短臂构件是
A.昂
B.华拱(翘)
C.令拱
D.慢拱
- 5.“反宇向阳”形容的是屋面的什么做法?
A.翘角
B.举折
C.脊饰
D.剪边
- 6.下者谁是盛期文艺复兴建筑的奠基人?
A.帕拉第奥
B.珊索维诺
C.拉斐尔
D.伯拉孟特
- 7.多立克柱式柱身凹槽有几个?
A.24
B.20
C.22
D.18
- 8.罗马卡比多山市政广场的尺寸是多少?
A.79*40*60
B.141*126*90
C.175*90*56
D.198*100*77
- 9.萨良二世王宫大门的人首翼牛像有几条腿?
A.4
B.5
C.6
D.3
- 10.下面哪个不是拜占庭建筑的结构特点?
A.帆拱
B.鼓座
C.穹顶
D.采光塔

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 10 小题,每空 1 分,共 20 分)

- 11.隋代开始在中央政府设立“_____”,明清两朝均不设“将作监”,而在工部设“_____”,负责朝廷各项

工程的营建。

12.佛塔传到中国后,把它缩小变成塔刹,和中国东汉已有的_____相结合,形成了中国式的木塔。玄奘《大唐西域记》中所记的“精舍”是_____塔的前身。

13.阙的形制是在夯土台上立木构的“_____”,在懿德太子墓内甬道壁画中可以看到这种阙的完整形象。根据所存夯土台基,可知乾陵用的是_____阙,这是帝王的规制。

14.明代的家具产地以_____最著名,直到清乾隆时_____家具兴起为止,明式家具一直是我国家具的代表。

15.北京西城阜成门内的妙应寺白塔,就是位于元朝都城(大都)内的一座_____塔,系由尼泊尔工匠_____设计建造的。

16.埃及中王国时期,青铜工具还不多,却用整块石材制作了许多二三十米高的方尖碑,最高的竟达_____m,细长比大致为_____。

17.劳仑齐阿纳图书馆前厅 9.5m×10.5m,正中设一个_____,设计师是_____。

18.圣索菲亚大教堂是_____式的,内殿东西长 77m,南北宽 71.7m。前面有_____进深的廊子,供望道者用。连廊子一起总长 100m。

19.法国古典主义者就反对柱式同拱券结合,不学习古罗马帝国的_____构图,主张柱式只能有_____结构的形式。

20.天主教会一直把_____式当作最正统的教堂形制,_____是半圆形的,之前是祭坛,祭坛之前又是唱诗班的席位,叫歌坛。

三、名词解释(本大题共 6 小题,每小题 3 分,共 18 分)

21.串楼

22.鸳鸯厅

23.碧纱罩

24.罗曼建筑

25.坦比哀多

26.巴洛克建筑

四、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

27.简述北宋东京的城市布局特点。

28.简述画舫斋。

29.简述法国哥特教堂西立面典型的构图。

30.简述《建筑十书》的成就和主要缺点。

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 11 分,共 22 分)

31.概括总结陵墓形制的演变过程。

32.分析雅典卫城山门的处理手法与艺术成就,绘制其平面、剖面图。