

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次: (请点击相应班次查看班次介绍)

基础班	串讲班	精品班	套餐	实验班	高等数学预备班	英语零起点班
---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-------------------------	------------------------

网校推荐课程:

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论(财经类)	英语(一)	英语(二)	线性代数(经管类)
高等数学(工专)	高等数学(一)	护理学导论	政治经济学(财经类)
概率论与数理统计(经管类)	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

绝密★考试结束前

全国 2014 年 4 月高等教育自学考试

写作(一)试题

课程代码: 00506

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

- 1.答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 2.每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个选项是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

1.写作活动的主要特征是

- | | |
|---------------|---------------|
| A.综合性,逻辑性,开放性 | B.准确性,鲜明性,生动性 |
| C.综合性,实践性,主体性 | D.主体性,应用性,准确性 |

2.下列关于能力的表述中,不属于基本写作能力构成要素的是

- | |
|-----------------------|
| A.对科学技术理论的认知与理解力 |
| B.对文本语言形式的感受力、组合力、表现力 |

- C.对人类情感与心理世界的体察与领悟力
D.对客观世界和生命现象的感知与想象力
- 3.下列思维现象中，属于灵感思维的是
- A.概念、判断、推理
B.想象与联想
C.赋形
D.顿悟
- 4.下列选项中，不属于自觉积累素材的途径与方法是
- A.艺术观察、科学观察、实用观察
B.调查、阅读辑录
C.自动记忆
D.使用图书馆文献查阅素材、利用网络资源搜索素材
- 5.关于学术论文的写作，首先应考虑的题目要求是
- A.具有价值性、可行性
B.具有实用性、主观能动性
C.具有自由性、主观性
D.具有灵活性、命意性
- 6.徐志摩在《再别康桥》中写道：“那河畔的金柳， / 是夕阳中的新娘”，其运用的想象方式是
- A.黏合
B.联想
C.夸张
D.典型化
- 7.臧克家《有的人》写道：“有的人 / 骑在人民头上：‘呵，我多伟大！’ / 有的人 / 俯下身子给人民当牛马。”此段诗句所采用的抽象方法是
- A.分析
B.综合
C.比较
D.归纳
- 8.下列关于文章“开头”的说法，错误的是
- A.叙事类文体开头的方法多种多样，没有固定的模式。
B.不论哪一种开头，都要切合文意，不能离题太远，否则，必然会绕弯子，形成冗笔。
C.学术文体的开头通常是在“前言”部分，一般都是直接标举研究对象、意义及预期目的。
D.实用类文体的开头必须直接援引有关文件或会议精神说明行文主旨。
- 9.下列选项中，采用第二人称叙述的是
- A.你不当班长谁当班长？难道要张明明当吗？田大壮在心里忿忿地说。
B.你还记得那只蝴蝶风筝吗？那年春天，我们曾在学校的操场上一起放飞。
C.你说岁月不饶人，一切都变了。但我心里清楚，一切都变了，你也不会变。
D.你回到车站，进了候车室，这小山城最繁忙的地方，这时候已经空空荡荡。售票处和小件寄存的窗口都被背后的木板堵个严实，你再敲打也纹丝不动。
- 10.“我的父亲从一个屋角走到另一个屋角，不停地挥着手比划着。”此句的描写方法是
- A.肖像描写
B.行动描写
C.语言描写
D.心理描写
- 11.“人是能够制造工具和使用工具进行劳动的高级动物。”这一句使用的说明方法是

A.定义说明

B.诠释说明

C.举例说明

D.介绍说明

12.下列句子标点符号使用正确的是

A.面对目前遭遇的困难，他不知道应该继续努力呢，还是干脆放弃？

B.贾平凹历时四年创作的小说“古炉”终于出版了。

C.经过激烈的拼搏，国际米兰以 2：1 的比分战胜了 AC 米兰，获得了联赛冠军。

D.到了四十岁，她才真正领悟“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”的道理。

13.关于文学创作区别于非文学性写作的特征，表述错误的是

A.文学创作是个人性的

B.文学创作是功利性的

C.文学创作是情感性的

D.文学语言是独特性的

14.下列选项不属于事件的是

A.高俅是林冲的仇敌

B.林冲误入白虎堂

C.高衙内调戏林冲的妻子

D.林冲雪夜上梁山

15.下列不属于报告文学常见的结构的是

A.历时性结构

B.复调式结构

C.共时性结构

D.时空交错式结构

16.关于摘要的撰写，下列表述错误的是

A.摘要是论文内容的高度概括和简要陈述，应具有独立性。

B.摘要应包含论文的主要信息，可供数据库检索引用。

C.摘要写作应该准确、简洁，必要时可以加上一些背景介绍，给读者阅读论文提供方便。

D.中文摘要一般不宜超过 300 字，外文摘要不宜超过 250 个实词。

17.关于学术论文的主要构成部分，列举正确的是

A.标题、摘要、论文编号、正文、注释、参考文献等六部分。

B.标题、绪论、关键词、正文、注释、参考文献等六部分。

C.标题、摘要、绪论、本论、结论、参考文献等六部分。

D.标题、摘要、关键词、正文、注释、参考文献等六部分。

18.下列选项中，不属于文学评论常见的选题范围的是

A.新作品、新作家、新流派、新理论、新动向及新潮流等。

B.热点文学问题和重要的作家作品。

C.文坛动态和作家生活状态。

D.文学创作的归纳总结。

19.下列事项中，可用“通告”行文的是

A.某市国税局拟行文召开各区、县国税局长会议。

B.某县公安局拟行文告知公众限期到指定地点进行二代身份证办理事宜。

C.某县县委拟向各级党组织布置加强党的先进性教育的有关事项。

D.某商场开业并告知公众。

20.下列关于“消息”的说法，错误的是

- A. 与其他新闻文体相比，消息写作更突出新、快、短的特点。
- B. 一则消息通常由标题、导语、主体、结尾及背景等要素构成。
- C. 消息常见的结构形式通常有倒金字塔结构、金字塔结构、悬念式结构等。
- D. 消息的背景属于必不可少的结构要素。

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、辨析题（本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分）

判断正误，正确的在答题纸上打“√”，错误的在答题纸上打“×”，并简述理由。

- 21. 写作活动中的批判性思维即对事物进行逆向思考。
- 22. 无论是长篇还是短篇，编写文字提纲是写文章必不可少的环节。

三、分析论述题（本大题共 2 小题，第 23 小题 5 分，第 24 小题 10 分，共 15 分）

阅读下面公文例文，按要求回答问题。

<p>××市经济委员会文件①</p> <p>×市经发[2012]第 19 号②</p> <hr/>
<p>关于转发《××省经济委员会关于 推荐优秀中小企业开展管理信息化活动的通知》的通知③</p>
<p>各相关单位：④</p> <p>现将《省经委关于推荐中小企业开展管理信息化活动的通知》转发给你们，请各区、市中小企业局认真贯彻执行。对于符合条件的企业年内将“财源道中小企业管理信息化获赠企业申请表”报市经委技术科。</p> <p>联系人：…… 联系电话：……</p> <p>附件：财源道中小企业管理信息化获赠企业申请表</p> <hr/>
<p>抄送：××××、××××、××××</p> <hr/>
<p>××市经济委员会⑤</p> <p style="text-align: right;">2012 年 10 月 22 日印发</p> <hr/>

- 23. 指出例文中标注①②③④⑤处的格式要素名称。
- 24. 例文在格式规范及内容表述上都存在不少错误，请改正其中的 5 处。

四、小作文（本大题共 1 小题，15 分）

25. 请以下列材料为底本，描述悟空离开师父后复杂的心理过程。

要求：

1. 运用内聚焦方式；
2. 可适当进行情节虚构；
3. 500 字左右。

《西游记》“第二十七回 尸魔三戏唐长老 圣僧恨逐美猴王”中，唐僧不明白白骨精怪的真相，恨悟空伤人性命，于是写了一纸贬书，驱逐孙悟空。小说中关于悟空别离时这样写道：

你看他别了师父，纵筋斗云，径回花果山水帘洞去，独自个凄凄惨惨。忽闻得水声聒耳，大圣在那半空里看时，原来是东洋大海。一见了又想起唐僧，止不住腮边泪坠，停云住步，良久方去。

五、大作文（本大题共 1 小题，40 分）

26. 阅读下面的小说，运用已学的小说文体知识和评论写作方法，写一篇小说评论。

要求：不求面面俱到，但要有个人的角度和观点；不少于 1000 字；题目自拟。

桥边的老人

〔美国〕厄尼斯特·海明威

一个戴着钢丝边眼镜、衣服上尽是尘土的老人坐在路旁。河上搭着一座浮桥，大车、卡车、男人、女人和孩子们正涌过桥去。骡车从桥边蹒跚地爬上陡坡，一些士兵帮着推动轮轴。卡车嘎嘎地驶上斜坡就开远了，把一切抛在后面，而农夫们还在齐到脚踝的尘土中沉重地走着。但那个老人却坐在那里，一动也不动；他太累，走不动了。我的任务是过桥去侦察对岸的桥头堡，查明敌人究竟推进到了什么地点。完成任务后，我又从桥上回到原处。这时车辆已经不多，行人也稀稀落落，可是那个老人还在那里。

“你从哪儿来？”我问他。

“从圣卡洛斯来，”他说着，露出笑容。那是他的故乡，所以提到它，老人便高兴起来，微笑了。

“那时我在看管动物。”

他对我解释。

“喔。”我说，并没有完全听懂。

“唔，”他又说，“你知道，我待在那儿照顾动物；我是最后一个离开圣卡洛斯的。”

他看上去既不像牧羊的，也不像管牛的牧人，我瞧着他满是灰尘的黑衣服，尽是尘土的灰色面孔和那副钢丝边眼镜，于是我问他，“什么动物？”

“各式各样，”他摇着头说，“唉，只得把它们撇下了。”

我凝视着浮桥，眺望着充满非洲色彩的埃布罗河三角洲地区，寻思着究竟要过多久才能看到敌人，同时一直倾听着，期待着第一阵响声，它将是一个信号，表示那神秘莫测的遭遇战的爆发，而老人始终坐在那里。

“什么动物？”我又问道。

“一共三种，”他说，“两只山羊，一只猫，还有四对鸽子。”

“你只得撇下它们了？”我问。

“是啊。怕那些大炮呀。那个上尉叫我走，他说炮火不饶人哪。”

“你没家？”我一边问，一边注视着浮桥的另一头，那儿最后几辆大车在匆忙地驶下河边的斜坡。

“没家，”老人说，“只有刚才提过的那些动物。猫当然不要紧。猫会照顾自己的，可是，另外几只东西怎么办呢？我简直不敢想。”

“你对政治有什么看法？”我问。

“政治跟我不相干，”他说，“我七十六岁了。我已经走了十二公里，再也走不动了。”

“这里可不是停留的好地方，”我说，“如果你勉强还走得动，那边通向托尔托萨的岔路上有卡车。”

“我要待一会，然后再走，”他说，“卡车往哪里开？”

“巴塞隆那。”

我告诉他。

“那边我没有熟人，”他说，“不过我还是非常感谢你。”

他疲惫不堪地茫然瞅着我，过了一会又开口，为了要别人分担他的忧虑，“猫是不要紧的，我拿得稳。不用为它担心。可是，另外几只呢，你说它们会怎么样？”

“喔，它们大概捱得过的。”

“你这样想吗？”

当然。

我边说边注视着远处的河岸，那里已经看不见大车了。

“可是在炮火下它们怎么办呢？人家叫我走，就是因为要开炮了。”

“鸽笼没锁上吧？”我问道。

“没有。”

“那它们会飞出去的。”

“嗯，当然会飞。可是山羊呢？唉，不想也罢。”他说。

“要是你歇够了，我得走了。”

我催他，“站起来，走走看。”

“谢谢你。”

他说着撑起来，摇晃了几步，向后一仰，终于又在路旁的尘土中坐了下去。

“那时我在照管动物，”他木然地说，可不再是对着我讲了，“我只是在看动物。”

对他毫无办法。那天是复活节的礼拜天，法西斯正在向埃布罗挺进。可是天色阴沉，乌云密布，法西斯飞机没能起飞。这一点，再加上猫会照看自己，大概就是这位老人仅有的幸运吧。