

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证         | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证     | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务    | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务  |

**开设班次：**（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐	实验班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	----	-----	---------	--------

**网校推荐课程：**

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	护理学导论	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

绝密 ★ 考试结束前

## 浙江省 2014 年 4 月高等教育自学考试 文化政策与法规试题

课程代码：00507

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

### 选择题部分

**注意事项：**

- 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

#### 一、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 文化政策客体按不同标准可以有不同的分类，下列按产业形态进行分类的是  
A. 意识形态客体和物质形态客体  
B. 对外文化政策和民族文化遗产政策  
C. 历史的客体和现实的客体  
D. 文化娱乐业、图书出版业、电影业等
- 在中国文化政策的现代发展史上具有里程碑意义的是  
A. 《艺术论》  
B. 《在延安文艺座谈会上的讲话》

- C.《中国各阶级的分析》 D.《中国现在的思想界》
- 3.“这个口号出来了，我就松了一口气，不但是我一个如此，凡是我所认识的有唯心主义烙印的旧知识分子一见面谈到这个福音，没有一个不喜形于色的……”著名美学家朱光潜的这段话反映了下列哪项文化政策的提出和贯彻？
- A.“双百”方针 B.古为今用，洋为中用  
C.为人民服务，为社会主义服务 D.为人民服务，为统治阶级服务
- 4.“你们并不要求玫瑰花和紫罗兰发出同样的芳香，但你们为什么要求世界上最丰富的东西——精神只能有一种形式呢”这句话所蕴涵的意义是作为一个公民应当有
- A.名誉权 B.隐私权  
C.创作自由 D.出版自由
- 5.下列属于文艺批评内容的是
- A.利用文艺批评进行颠覆国家政权的舆论煽动  
B.利用文艺批评否定党的领导的言论  
C.对文艺理论的批评  
D.对文艺政策的社会主义方向的否定
- 6.在全国宣传思想工作会议上第一次提出“弘扬主旋律，提倡多样化”这一整体性政策概念的是
- A.毛泽东 B.江泽民  
C.邓小平 D.胡锦涛
- 7.下列属于物质文化遗产的是
- A.口头传统 B.传统手工艺技能  
C.唐朝的重要艺术品 D.民间传统知识
- 8.根据《关于加强文化遗产保护的通知》这一政策性文件的规定，下列属于我国非物质文化遗产保护方针的是
- A.“古为今用，洋为中用”  
B.“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”  
C.“百家争鸣，百花齐放”  
D.“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”
- 9.正式议程是文化政策主体依照特定的行政或立法程序对文化政策问题进行研究和处理的实际活动，下列属于正式议程内容的是
- A.公众议程 B.变动议程  
C.搁置议程 D.磋商议程
- 10.当代中国文化政策制定的根本指导思想是
- A.马列主义、毛泽东思想 B.“三个代表”思想  
C.邓小平理论 D.四项基本原则

## 二、判断题（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

判断下列各题，在答题纸相应位置正确的涂“A”，错误的涂“B”。

- 11.党和国家领导人未经过集体讨论而发表的个人意见，原则上也具有法律约束力。
- 12.党要求文艺事业不脱离政治，要始终坚持正确的政治方向。
- 13.作为中国文化政策的“双百”方针和“二为”方向既可以统一，也可以割裂开来。
- 14.人民群众多方面、多层次、多类型的精神文化需求要求作家或艺术家在文化的和审美的意义上体现多样化。
- 15.坚持思想文化领域两个方面的斗争，运用文艺批评的手段，促进社会主义文化事业的繁荣发展，是当代中国文化建设的又一基本政策。
- 16.《联合国文化多样性宣言》规定，凡是被列入世界文化和自然遗产的地点，都由联合国依法严格加以保护。
- 17.国务院决定从 2006 年起，每年 6 月的第一个星期六为我国的“文化遗产日”。
- 18.文化政策与文艺政策就其意义关系而言，是母系统与子系统关系，文化政策具有更为宽广的涵盖面。
- 19.战略与策略不仅内容不同，层次和涉及的范围也不一样。没有策略规定，战略就失去了服务的对象；没有行动手段和具体措施，策略的规定也就失去了实现的可能。
- 20.在我国，使用“政策”和“文化政策”的概念，是由日本传入中国后从近代开始的。

## 非选择题部分

### 注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

### 三、填空题(本大题共 5 小题，每空 1 分，共 10 分)

- 21.中国共产党对新文化运动的领导和文艺政策的形成、发展和演变，经历了中国共产党文艺政策的\_\_\_\_\_、社会主义文化政策的\_\_\_\_\_和社会主义文化政策的重构和转型期等三个时期。
- 22.1942 年 5 月，\_\_\_\_\_发表了著名的\_\_\_\_\_，全面阐述了中国共产党的根本文化态度和政策主张。
- 23.在文艺创作活动中，坚持弘扬\_\_\_\_\_与提倡\_\_\_\_\_是坚持“二为”方向和实践“双百”方针的具体体现。
- 24.文化批评是一个具有丰富内涵、对象性较广泛的概念，文艺批评中的\_\_\_\_\_问题与\_\_\_\_\_问题的关系也是一个内涵广泛的意义世界，两者的关系呈现出好几种不同的存在形态。
- 25.我国文化政策的直接目标和主要表现是\_\_\_\_\_文化利益与\_\_\_\_\_文化利益的统一。

### 四、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分)

- 26.文化政策客体
- 27.职业文化政策事业家
- 28.公众议程
- 29.文化政策制定
- 30.文化遗产政策

### 五、简答题(本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分)

- 31.简述文化政策主体的含义及其构成。
- 32.简述我国文化政策合法化的一般途径。

33.简述中国文化政策创新的主要特征。

34.简述中国社会主义文化的总政策的含义及其构成内容。

六、论述题（本大题 15 分）

35.联系实际论述在文化全球化的大背景下如何有效地保障我国的国家文化安全？



自考365  
www.zikao365.com